



Fundación
Vodafone
España



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

MEMORIA PROYECTOS DE ACTIVIDAD V CONCURSO FUNDACIÓN VODAFONE CON #aspacenet

PROYECTOS EN TECNOLOGÍAS DE APOYO Y COMUNICACIÓN

¡ME COMUNICO CON RITMO!

Datos de los líderes

Nombre y apellidos	Nuri Vilà Rovira
e-mail	nvila@fundacionmaresme.cat
Entidad	Escola d'Educació Especial l'Arboç. Fundació el Maresme
Cargo	Subdirectora, maestra especialista en accesibilidad
Teléfono	931145535
Breve currículum	Maestra de EE y logopeda. 33 años en la escuela de EE l'Arboç, los primeros años de tutora de aula y los últimos de especialista en accesibilidad a las TIC. Creadora de las aplicaciones de LaMosqueta y del portal web www.lamosqueta.cat y miembro durante cuatro años del grupo de I+D de la Fundació el Maresme.

Nombre y apellidos	Angel Aguilar Morales
e-mail	cra@aspace.cat
Entidad	Aspace Barcelona
Cargo	Director del centro de Recursos
Teléfono	934399038
Breve currículum	Ingeniero de telecomunicación en UPC, desde 1995 hasta 2006 en UTAC del departamento de educación y bienestar social de la generalitat asesorando tecnología de apoyo. Desde el 2006 director del Centro de Recursos de Aspace Barcelona

Datos de las entidades

Nombre	Escola d'Educació Especial l'Arboç. Fundació El Maresme
Dirección	C/ de la Pagesia, 19. 08304 Mataró (Barcelona) – Catalunya
Teléfono	931145553 / 607067899
e-mail	escolaarboç@fundacionmaresme.cat
Servicios	Escuela: SEEM, Fundació: CDIAP, STO, CET, CEE, SOI, CEO, SASVI,
Superficie (m2)	2051'33m
Nº trabajadores	escuela: 36, Fundació: 234
Nº usuarios	Escuela: 50, Fundació: 689, CDIAP: 1552
Tipo	Entidad aspirante

Nombre	Aspace Barcelona
Dirección	Tres pins 31 35 08029 Barcelona
Teléfono	934399038
e-mail	cra@aspace.cat
Servicios	Consulta externa (médica especializada y rehabilitación), hospitalización parcial, CDIAP, escuela, 2 talleres ocupacionales, centro especial de trabajo, CIM (residencia y centro de día), ocio, respiro familiar, deportes y centro de recursos.
Superficie (m2)	aprox. 10000 m2 en 6 equipamientos
Nº trabajadores	196
Nº usuarios	2541 contando todos los servicios. (196 en los servicios permanentes)
Tipo	Entidad veterana

Datos del proyecto

Título	Me comunico con ritmo
Servicios en los que se ejecutará el proyecto	El proyecto se realizará en la Escuela de Educación Especial l'Arboç (Fundació el Maresme) conjuntamente con ASPACE (Barcelona), además de promover la participación y colaboración de las familias de ambos centros.
Nº destinatarios	Los destinatarios serán los 49 alumnos de la escuela de EE l'Arboç y los 120 usuarios de los centros ocupacionales y CIM de Aspace Barcelona con los que se desarrollará el proyecto en una primera fase y para el público en general que le sea de utilidad.
Perfil de los destinatarios	<p>En la escuela l'Arboç tenemos un total de 49 alumnos con entre 3 y 21 años. Están 12 aulas, con agrupaciones de 3, 4 o 5 alumnos según sus características y necesidades. Sólo seis alumnos se desplazan andando (de los cuáles 3 utilizan silla para largos trayectos). Los demás usuarios se desplazan con sillas de ruedas o carritos (3 de ellos en sillas eléctricas y uno en andador para los trayectos cortos). Todos utilizan sistemas aumentativos de comunicación (SAAC) menos tres de ellos que se comunican hablando. De todos los que utilizan SAAC, una cuarta parte tienen su CACE (plafones de comunicación organizados por categorías con más o menos símbolos), y de éstos, 6 tienen sus plafones en el programa The Grid para poder comunicarse a través de su tablet u ordenador de pantalla táctil (accediendo con el dedo o con un licornio).</p> <p>Los usuarios beneficiarios del proyecto los podemos englobar en los tres grupos o itinerarios que utilizamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo CCC: Alumnos/as muy afectados físicamente pero con un nivel cognitivo conservado. Su comunicación es a través de plafones y son usuarios de tabletas con su programa The Grid para poder comunicarse de manera autónoma. Algunos se desplazan en silla eléctrica o con andador. - Grupo EB: Alumnos/as muy afectados tanto físicamente como a nivel cognitivo. Se hace un trabajo muy basal, potenciando el trabajo sensorial para estimular sus sentidos. Su comunicación es a partir de sus pequeñas respuestas que el adulto interpreta en aquel momento, partiendo sobretodo de las características del alumno y de mucho conocimiento sobre el mismo alumno. - Grupo DCE: Alumnos/as con disminución cognitiva y trastornos de conducta, algunos de los cuáles se comunican a través de plafones simples o pictos sueltos.

Para todos ellos hay dos objetivos comunes prioritarios: el bienestar físico y el bienestar emocional. Por lo que gran parte del trabajo está orientado hacia estas dos metas. Sólo así los alumnos pueden disfrutar al máximo de la actividad.

- S.K: niña de 13 años, con un retraso psicomotor severo, diagnosticada con tetraparesia espástico-distónico con mayor afectación al lado izquierdo. Se desplaza en silla motorizada y se comunica con SAAC, utilizando una tablet con su programa The Grid, una libreta de plafones con los mismos símbolos (CACE), y se comunica señalando con el dedo. A nivel curricular tiene un PI (Programación Individualizada) adaptado. Vive con su familia y tiene una hermana mayor con la misma afectación que también viene a la escuela. Tiene intereses de una niña adolescente, le gusta la música actual, se preocupa por su aspecto y de hablar de sus sentimientos. Tiene un symbaloo (plataforma online que permite la organización de enlaces web como si fueran pictogramas) personalizado para acceder directamente a las actividades curriculares y a la música que le gusta, y tiene correo electrónico.
- M.M: Niño de 11 años, con diagnóstico de Parálisi Cerebral de tipo tetraparesia distónica con componentes espásticos. Reside con su familia (padres y hermano mayor). Se desplaza con caminador y para largos trayectos utiliza un carrito. Se comunica con SAAC y de manera autónoma lo utiliza con su programa The Grid en su tablet y también en su Ipad, señalando los símbolos con el dedo. A nivel curricular tiene un PI (Programación Individualizada) adaptado. Desde hace tres cursos, asiste una tarde a la semana en una escuela ordinaria de su pueblo para llevar a cabo un proyecto de escuela compartida, con el objetivo de beneficiarlo a nivel social y ampliar su círculo de interlocutores con niños de su mismo pueblo. Tiene dos Symbaloo propios (uno de actividades curriculares y otro de música que él mismo ha escogido) y también tiene correo electrónico.
- A.L: Chico de 19 años, diagnosticado de esquizoencefalopatía, con tetraparesia espástica. Reside con su familia (padres y hermana menor). Se desplaza con silla de ruedas manual y a veces en silla eléctrica. Se comunica con SAAC y de manera autónoma lo puede utilizar con su programa The Grid en su tablet (más de 1500 símbolos) señalando con su dedo índice. Tiene un PI adaptado (distintos ciclos en función a la materia). Utiliza también su ordenador portátil con el ratón táctil o las teclas numéricas, y con combinaciones de teclas. Hace años que practica la Boccia (deporte



	<p>adaptado que se parece a la petanca), entrena en el CAR (Centro de alto rendimiento) de Sant Cugat y participa en competiciones a nivel estatal obteniendo buenas posiciones. Tiene sus sýmbalooos de temas que le interesan (actividades curriculares, trenes y gigantes) y utiliza su correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.R: Chico de 20 años con Parálisi Cerebral muy severa y sin visión. Reside, entre semana, en una residencia cerca de la escuela, y el fin de semana regresa a casa con sus padres. Tiene un hermano mayor. Es un chico invidente que se desplaza en silla de rueda manual (propulsada por el adulto) y se comunica verbalmente. El trabajo principal con él es el lenguaje para que sea lo más funcional y rico posible, y se le da el máximo de experiencias posibles, ya que físicamente también tiene muchas dificultades. Accede al ordenador con dos pulsadores • F.K: Niña de 14 años, diagnosticada de Encefalopatía con hipomielinización y tetraparesia espástica-distónica. Se desplaza en silla motorizada y se comunica con SAAC, con una tableta y con su programa The Grid o a través de estos mismos plafones en papel. Accede señalando con el dedo. Reside con su familia y su hermana menor que también está atendida en nuestra escuela. Accede con autonomía al ordenador en aquellos programas que conoce. Tiene un sýmbaloo con actividades curriculares adecuadas a su nivel y con música que ella misma ha escogido. se trabaja mucho el lenguaje potenciando que le pueda ser lo más útil y autónoma para su futuro. • Y.R: Chica de 17 años, con retraso psicomotor y tetraparesia coreoatetósica con gran afectación. Se desplaza en silla de rueda manual (propulsada por el adulto). Se comunica con SAAC, tanto con su programa The Grid (en una pantalla táctil) como con su libreta de plafones. El acceso es a través de un licornio en la cabeza señalando los sýmbolos. Reside con sus madre, la pareja de su madre, su hermano pequeño y su abuela. Tiene un PI adaptado. El objetivo principal es el trabajo del lenguaje y la comunicación, que es lo que le da el máximo de autonomía. También tiene su sýmbaloo con actividades curriculares y músicas que ella misma ha escogido. También utiliza su correo electrónico a través del The Grid. Es muy sociable, y se pasaría el día explicando cosas a la gente que tiene a su alrededor. • V.T: Niña de 5 años, diagnosticada con un retraso global psicomotor, retraso cognitivo e hipotonía generalizada. Se desplaza en carrito y andando en trayectos cortos. Vive con sus padres y su hermano pequeño. Le gusta escuchar música en el ordenador.
--	--



- T.P: Niño de 4 años, diagnosticado con un retraso psicomotor y cognitivo, y tiene estrabismo. Vive con sus padres y su hermano mayor que está atendido en nuestra escuela por la misma afectación. Se desplaza con su carrito. Se comunica con su actitud, la interpretación del adulto en sus reacciones y la manera cómo responde a los estímulos. Escoge entre 2 símbolos. Le gusta jugar con el ordenador y se divierte con su música.
- A.S: Niño de 7 años, Con parálisi cerebral. Reside con sus padres y su hermana mayor. Se comunica verbalmente y se desplaza con su carrito propulsado por el adulto, aunque puede hacerlo con un "poni" en trayectos cortos y cerrados. Está haciendo escuela compartida. Le gustan mucho los animales y todas las actividades y canciones relacionadas con este tema. Hace un tiempo que ha empezado con la lectoescritura, y tiene su PI adaptado.
- M.Y: Chico de 13 años, tiene tetraparesia espástica, y problemas visuales. Vive con sus padres y su hermana mayor. Tiene un comunicador de baja autonomía y disfruta jugando con el ordenador, con actividades donde haya música y grandes movimientos, le gustan mucho los juegos sonoros.
- M.M: Chico de 13 años, diagnosticado con TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo) y retardo psicomotor. Reside con sus padres adoptivos y su hermana menor también adoptada. Se desplaza andando y se comunica utilizando algunos signos y con su expresión corporal. Le gusta mucho escuchar música y cantar. También disfruta mucho en la sala multisensorial,
- V.H: Niño de 12 años diagnosticado de Síndrome de Smith Lemli Opitz, con retraso motriz global. Vive con su familia, sus padres y su hermana menor. Se expresa con algunos signos y símbolos tangibles. Cuando puede pide jugar al ordenador y le gusta trabajar con actividades de estímulo-respuesta, sobretodo en galerías donde haya música y movimiento el pantalla.
- Y.B: Chica de 18 años, sin diagnóstico claro pero si se sabe que es degenerativo. Está atendida en la escuela desde este curso a causa de su declive en su enfermedad. Reside con sus padres. Se desplaza en silla de ruedas propulsada por el adulto y actualmente está practicando con una silla motorizada. Se comunica verbalmente aunque a veces ya necesita de algún soporte, utilizando SAAC. Utiliza el ordenador con el ratón y escribe algunas palabras con el teclado. Tiene lectura global y reconoce las palabras trabajadas.
- J.C: Chico de 14 años con un retardo psicomotriz con



gran afectación. Se desplaza en silla de ruedas propulsada por el adulto. Para sus características, necesita de un trabajo muy basal y con mucha estimulación. Utiliza un conmutador para trabajar actividades de causa-efecto.

- D.V: Niña de 12 años que sufrió una meningitis meningocócica a los 5 meses. Se desplaza en silla de ruedas eléctrica conducida por el adulto. Vive con sus padres y su hermano pequeño. Le gusta hacer su tarea diaria, diciendo los buenos días a sus compañeros, con un step-by-step conectado a un conmutador y un brazo articulado. Disfruta con actividades sensoriales, como los masajes y el trabajo vibratorio.
- M.C: Chico de 14 años con lesión de Parálisi Cerebral, diagnosticado de tetraparesia distónica.. Se desplaza en silla de ruedas propulsada por el adulto. Se comunica con su expresión facial, diciendo que sí y que no con los ojos, y con SAAC con la mirada, utilizando unos plafones de papel (CACE) donde el adulto le hace el escaneo para llegar al símbolo deseado por el niño. Es muy sociable, le encanta hacer de secretario e ir por las clases a hacer recados. Puede jugar con los dos conmutadores, y aunque físicamente está muy afectado y el acceso es difícil, acaba clicándolos por su ganas de jugar y descubrir.

Los perfiles de los usuarios de Aspace Barcelona también son muy variados y tienen diferentes grados de afectación a nivel motriz, cognitivo y sensorial. Son personas adultas que asisten a los centros ocupacionales diariamente o bien viven en la residencia. Aquí algunos de los usuarios a los cuales beneficiará el proyecto

M. asiste al T. O. de Poblenou Aspace, no habla, está sentada en una silla manual con la que no tiene desplazamiento autónomo, se comunica mediante opciones que le ofrecen los interlocutores. Proviene del centro de Maresme y será una actriz fundamental en este proyecto que le permitirá mejorar sus oportunidades de ocio y comunicación

R. asiste al T.O de Poblenou Aspace camina con dificultad en distancias cortas, habla, su nivel cognitivo es límite. Le encanta la música y puede estar horas hablando de sus artistas favoritos. Le gustaría expresarse mejor gracias a la música.

F. asiste al T.O de Badalona, se desplaza en silla de motor y

	<p>utiliza un comunicador basado en un portátil y escritura. Buen jugador de Boccia, está muy interesado en tocar mejor su música</p> <p>A. está viviendo en el CIM de Aspace, no habla, actualmente se está valorando un comunicador, se desplaza en silla de motor, es muy atáxica por lo que le cuesta el acceso a los instrumentos musicales convencionales.</p>
<p>Profesionales involucrados</p>	<p><u>ESCOLA L'ARBOÇ</u> Participarán todos los profesionales de la escuela, especialmente las maestras tutoras, pero a continuación detallamos las que serán las responsables de alguna parte del proyecto: MAESTRA (L'ARBOÇ): A.T.P LOGO1: T.T.E LOGO2: C.C.P MAESTRA (L'ARBOÇ):E.B.V MAESTRA (L'ARBOÇ):D.T MAESTRA (L'ARBOÇ):T.C.S MAESTRA (L'ARBOÇ):P.G</p> <p><u>ASPACE Barcelona</u> Participarán todos los profesionales de los talleres y residencia, pero tendrán especial incidencia los fisioterapeutas (F1 A. F2 D.A F3 J.A F4 I.O., monitores (M1 (C.G)M2(L.P)M3 (LL.L) M4 (R.M) M5(A.R)M6 A.D.), terapeutas ocupacionales (TO1 L.T., T.O2 R.N.), logopeda LOG (C.B), dirección comunitaria (D.C M.T.) coordinación técnica (C.T J.M.M), Músicoterapeuta (MUS D.R.), Ingeniero (ING A.A.)</p>

Descripción del proyecto

Resumen

En ambos centros tenemos gran número de usuarios de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación ávidos por incrementar sus experiencias y ganas de comunicarse. Partiendo de su motivación por la música, el proyecto consiste en que los usuarios a partir de una canción que ellos elegirán, explicarán cuestiones que les sean propias adaptando la letra. De esta forma la música y la forma en que se interprete, se convertirá en un medio ideal para expresarse y ser importantes en su

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

entorno. ¡Se tendría que inventar una nueva palabra, algo como “disrapear” para explicarlo!

Dichas canciones además se compartirán con las personas cercanas (familia y amigos) y con todo el mundo que esté dispuesto a escucharlas, creando así nuevas oportunidades y excusas para la comunicación. Finalmente un concurso en Internet basado en la canción “El garrotín” abierto a todo el que quiera participar con sus videos, ofrecerá un espacio donde todos podremos tener las mismas oportunidades de expresión

Paralelamente se desarrollará la aplicación “Amida” (Anexo 1) conjuntamente con la universidad con el fin de ofrecer una herramienta con la que los usuarios puedan reproducir fácilmente sus canciones, las de sus familiares y compañeros.

Habrà una colaboración constante entre los dos centros, tanto a nivel de usuarios que se explicarán las novedades mediante videoconferencias y #amialcance, como de profesionales que compartiremos experiencias y conocimientos.

Objetivos generales

El proyecto tiene como objetivo general que los usuarios participen en nuevos contextos como compartir la creación musical con sus familias, amigos o miembros de la sociedad en general, de esta forma pueden mejorar las oportunidades y habilidades de comunicación, incrementar los usos del lenguaje y mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Como consecuencia mejorará la percepción que tiene el entorno sobre ellos, se incrementará su autonomía personal y autoestima.

Para lograrlo se proponen los siguientes objetivos específicos

- OE1: Desarrollar una herramienta (Amida) que permita a los propios alumnos y/o a los adultos de su entorno (profesionales, familiares...) tener contenidos personalizados de todo tipo; como una imagen, una grabación de voz o de música, un vídeo o un enlace web. Se hará en colaboración con la Universidad de La Salle.
- OE2: Ofrecer distintos tipos de actividades donde el usuario es el protagonista, creando canciones con los apoyos que precise, aumentando así la **motivación**, por ejemplo crear estrofas personalizadas, informativas, lúdicas y de conocimiento, sobre la canción del Garrotín, Poner a punto la tecnología que sea necesaria para ello
- OE3: Desarrollar actividades que permitan respetar y potenciar las cualidades de cada persona aumentando su **autoestima**, incidiendo en la **comunicación** utilizando diversos tipos de SAAC, como por ejemplo desarrollando el “**como soy**” a partir de lo que el alumno y su entorno digan con sus plafones de comunicación.
- OE4: Comunicarse entre usuarios de diferentes centros para explicarse las novedades o inquietudes.
- OE5: Crear materiales audiovisuales que trasciendan a los centros, estimular al alumno en la grabación de su vídeo, elaborar una presentación en la

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

plataforma online AmidaComunica que contenga los vídeos de las presentaciones de cada alumno de la clase, Utilizar las galerías de Amidas con las presentaciones, para posteriormente escoger, escuchar y ver las que más les gusten.

- OE6: Fomentar la **participación** de las **familias** proponiendo que le canten al niño estrofas con letras significativas para él. También que compongan sus propias canciones. También intentar que otras **entidades externas** participen, como por ejemplo que ya hemos iniciado contacto con corales y se mirará de contactar con grupos de música
- OE7: Convocar un concurso de canciones abierto a todo el mundo, pero potenciando la participación de usuarios, familias y profesionales de los dos centros.
- OE8: Dar un concierto de fin de curso en el que los usuarios tengan la oportunidad de compartir sus canciones con todo el público.
- OE9: Compartir experiencias y autoformarnos los profesionales de ambos centros.
- OE10: Difundir el proyecto, tanto en las páginas web de Aspacenet, las propias institucionales como creando perfiles en todas las **redes sociales**. Procurar explicarlo también a los medios de comunicación.
- OE11: Comprometer a las entidades en la ejecución del proyecto

Metodología:

La música ayudará a los usuarios de los dos centros a mejorar su autoestima, a fomentar la creatividad, ampliar su círculo de experiencias, la autonomía, las relaciones sociales, el aprendizaje y motivar las ganas de crecer. Promover la **autonomía** de los alumnos, teniendo en cuenta sus capacidades y limitaciones.

A partir de una base musical cada alumno elaborará su presentación inventándola y escribiéndola mediante su SAAC: símbolos sueltos, pequeños plafones de comunicación, CACE y The Grid. Así como las herramientas propias como Step by Step, Go Talk, pequeños comunicadores o los tablets personales, para ello se cuenta con el apoyo de otros usuarios y de los profesionales del centro.

Dispondremos de la colaboración de la musicoterapeuta de la escuela para musicar y experimentar de forma adaptada a cada grupo.

Para ayudar al buen desarrollo del proyecto, el centro pondrá a disposición 2 horas semanales de un coordinador de proyecto.

En Barcelona ya se ha modificado la programación de los 3 centros en los cuales se llevará a cabo el proyecto, para que la actividad de música impregne otras áreas y se convierta en una oferta más que tendrán los usuarios a la hora de elaborar su propio



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

plan individualizado en los centros. El músico contará con el soporte de los demás profesionales del centro.

También habrá una colaboración con la Universidad La Salle de Barcelona con la que se desarrollará la plataforma online: #AmidaComunica. Este curso ha empezado el desarrollo de la plataforma una alumna en su trabajo de prácticas, y el próximo curso terminará el desarrollo en su proyecto final de carrera. Para este proyecto se usará para crear y reproducir videos en grupos de 6, con acceso por ratón o por barrido dirigido. Se mirará de especificar que pueda ser compatible con amialcance.

Si la plataforma online AmidaComunica no llegará en el plazo previsto, siempre se pueden representar los vídeos en Power Point y en un canal de Youtube o SAW.

Se generarán perfiles en las principales redes sociales y replicaremos parte del proyecto de baleares para que los usuarios puedan publicar en ellas.

La comunicación entre los dos centros se realizará mediante #Amialcance y escalando a nuestra realidad los proyectos de badajoz y Guipuzcoa, mediante videoconferencias. Además, en la elaboración y desarrollo de este proyecto hay una familia que hará de enlace entre los 2 centros Esta familia ya está implicada en el proyecto porque recientemente su hija, ha cambiado la escuela (de l'Arboç) por el taller Ocupacional (de ASPACE).

Los profesionales también estaremos en contacto permanente para ir aprendiendo los unos de los otros.

La escuela elige cada año un tema transversal. El próximo curso será "la música", en este marco se desarrollará el proyecto y se convocará el concurso "El garrotín" (letras improvisadas sobre una base musical). Para presentarlo se quiere invitar a un Coro que hace estas improvisaciones y así los chicos sabrán de que va.

En la celebración de clausura de la semana temática se leerá el veredicto del jurado y la entrega de premios del concurso.

En Barcelona se organizará un concierto abierto a todo el mundo para que las canciones de los usuarios se oigan bien alto!

Se contactará con entidades y grupos externos para que colaboren en estos actos.

Se velará continuamente por difundir todo lo que se vaya haciendo

Descripción Actividad:

IMPLICACIÓN DE LA ENTIDAD, EL EQUIPO PROFESIONAL, LOS USUARIOS Y LAS FAMILIAS (OE11)

Objetivo:

Comprometer a la organización en su conjunto en la implantación de las TA como herramientas de participación y centrar el proyecto en los intereses reales de las



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

personas y su entorno, aumentando su liderazgo			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Firma del convenio por gerencia	Albert Vidal (Fundació el Maresme) Carles Sanrama (Aspace Barcelona)	Jun	Que esté firmado
Inclusión del proyecto en el Plan de centro	NV (Fundació el Maresme) C.T. (Aspace BCN)	Jun	Que esté incluido
Presentación del proyecto a la entidad y profesionales abierta a las familias	EC D.C.	Sep	Que se haya presentado
Implicación de familias	AT, AX, CC, TT C.T (Aspace BCN)	Todo	Nº de familias implicadas
Maximizar nº de beneficiarios directos	AX D.C.(Aspace BCN)	Todo	N beneficiarios directos
Maximizar nº de beneficiarios indirectos	NV	Todo	

Descripción Actividad:
DIFUSIÓN (OE10)

Objetivo:
Dar a conocer el proyecto a las personas interesadas en la PC y a la sociedad en general, mostrando cómo la tecnología puede ampliar las oportunidades de



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

participación social de las personas.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Anunciar la adjudicación, principales hitos y finalización del proyecto en sus canales de difusión (página web de la entidad, en las redes sociales y en sus publicaciones periódicas, sean electrónicas o en papel).	CC i GC ING (Aspace BCN)	Todo	Que se haya hecho
Realizar, para la web de #aspacenet, el perfil de un mínimo de cuatro usuarios de la entidad.	AT ING (Aspace BCN)	Jun-Oct	Que se haya hecho
Redactar y publicar una entrada cada 30 días en el blog de #aspacenet.	NV i AT ING (Aspace BCN)	Todo	Nº publicaciones
Promocionar el proyecto y #aspacenet en redes sociales (al menos en Twitter y/o Facebook), así como en medios de comunicación de carácter local o regional. Enviar repercusiones a comunicacion@aspacenet.org	NV i AT ING (Aspace BCN)	Todo	Nº repercusiones en medios de comunicación
Promover colaboraciones con entidades externas (describir estas colaboraciones a través publicaciones blog). Los participantes de estas entidades computan como "beneficiarios indirectos".	NV, AT,CC ING (Aspace BCN)	Todo	Listado de entidades externas que han colaborado

Descripción Actividad: GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO (OE9, OE11)			
Objetivo: Dinamizar, organizar. administrar recursos y reportar resultados, con el fin de culminar todo el trabajo requerido para desarrollar del proyecto.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Adquisición de equipamientos	AT, NV ING (Aspace BCN)	Jun-Sep	Que esté adquirido
Difusión (Informar en las redes sociales (portal web de la escuela, mailing, Facebook, Twitter) que iniciamos el proyecto)	CC ING (Aspace BCN)	Sep	Publicar una noticia informativa del inicio del proyecto
Reuniones seguimiento (con Comisión). De 3 a 4 reuniones.	AT, NV ING (Aspace BCN)	Todo	
Reuniones de seguimiento entre entidades	AT, NV ING (Aspace BCN)	Todo	
Preparación de la videomemoria. Es importante grabar imágenes desde el principio	CC ING (Aspace BCN)	Sep-Abr	Que se haya enviado antes Jornada LTA.
Preparación presentación Jornada LTA.	AT, NV ING (Aspace BCN)	Feb-Abr	
Preparación de videotutoriales. Se presentan en junio pero es recomendable iniciar las grabaciones cuanto antes.	AT, NV ING (Aspace BCN)	Sep-Jun	Que se haya enviado en fecha y forma
Preparación Guía de replicación.	AT, NV ING (Aspace BCN)	Abr-Jun	Que se haya enviado en fecha y forma

Descripción Actividad:

¿QUIERES SABER LO QUE HACEMOS? (OE10, OE5)

Objetivo:

Dar a conocer las actividades que llevamos a cabo mediante las redes sociales.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<p>Utilizar las redes sociales como herramientas de comunicación con el otro centro implicado en el proyecto. Un grupo de alumnos de cada centro se comunicará con #aMiAlcance</p>			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
<p>Crear de #AmidaComunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gmail ● Página de Facebook ● Twitter ● Instagram ● Youtube 	MG	sep	Que se haya hecho
Dar a conocer nuestras plataformas	NV	Sep	Nº de personas adheridas a nuestras redes sociales
Cuatro usuarios serán los encargados de recomendar en el Facebook un Amida de los que se hayan colgado en la web en los últimos días.	AT + 4 usuarios implicados	Sep-Jun (semanalmente)	Nº de likes que tenga cada publicación
Las publicaciones que suban los usuarios en el Facebook se harán con SAAC (utilizando el Facebook dentro del The Grid, comentarios con pictogramas,... según tipo de comunicación de cada uno)	8 usuarios	Sep-Jun (semanalmente)	Nº de publicaciones Nº de likes que tenga cada publicación
Publicar en la página web de la escuela (www.escolaarboc.cat) una noticia de cada actividad realizada.	CC	Sep-Jun (trimestralmente)	Nº de visitas en el web
Publicar en la página web de la Fundació Maresme (www.fundaciomaresme.cat) el desarrollo del proyecto	AM	Sep-Jun (trimestralmente)	Nº de visitas en el web
Publicar en el canal Youtube #AmidaComunica los vídeos de cada canción	NV y AT	Sep-Jun	Nº de videos publicados en el canal
Publicar en el portal Amidacomunica los Amida realizados	MG	Sep-Jun	Nº de Amidas publicados



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Descripción Actividad: OE2, OE3 ME PRESENTO AL MUNDO MUNDIAL			
<p>Objetivo: Aumentar el autoconocimiento y la autoestima trabajando el “como soy” a partir de lo que el alumno y su entorno digan, con sus plafones de comunicación. Elaborar un vídeo de cada alumno donde se presentará cantando estrofas propias de la canción del Garrotín y los que no puedan lo harán con el soporte necesario. Construir un Amida con los videos descriptivos de cada uno de los alumnos, de la maestra y uno genérico del aula. Utilizar el Amida para escoger lo que quieren escuchar</p>			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Cada niño/a explica con los medios comunicativos propios, sus cualidades, las características que lo definen y que son representativas de él.	La tutora de cada una de las aulas Monitor Aspace	sep-dic	número Alumnos Explican
Elaboración de las estrofas de la canción a partir del trabajo escrito describiendo las cualidades del alumno Ejemplos: “Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan El Max es trabajador y también muy juerguista e ir al bar con su padre es lo que más le gusta Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan El Buba cuando sonrío, nos roba el corazón y al ver sus ojazos negros todos perdemos la razón. Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan La clase de los Cocineros, son todos unos simpáticos y tienen 2 tortugas que se suben por el plástico. Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan. Hoola yo soy el Javi, y siempre estoy atento para escuchar la música y también los cotilleos Al Garrotín ...	La tutora de cada una de las aulas Logopeda de referencia Monitor Aspace	Oct-Dic	N estrofas alumnos N estrofas profesionales
Ensayo con la musicoterapeuta de la canción	AL + cada tutora MUS	Oct-Nov	N ensayos



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Grabación del vídeo de la canción	CC MUS	Oct-Nov	N videos
Hacer un video descriptivo del aula con los mismos pasos anteriores para que sea el de todos	Tutora de cada aula, AL y CC	Oct-Nov	N estrofas con su video, una de cada aula
Elaboración de las presentaciones Amida en la plataforma AmidaComunica.	NV y AT	Nov-Dic	N Amida nuevos en el portal
Difusión (Informar en las redes sociales (portal web de la escuela, mailing, Facebook, Twitter) de las nuevas presentaciones Amida publicadas)	CC	Dic	N noticias publicadas
Ejecución, utilización de la plataforma online AmidaComunica.	Tutora de cada aula Familia	Dic-Jun	N familias que usan N usuarios que usan

Descripción Actividad: MI FAMILIA ME CANTA Y ME ENCANTA (OE6, OE5)			
Objetivo: <p>Fomentar la participación de las familias e implicarlas en el desarrollo y educación de sus hijos. Estimular la participación del entorno familiar (abuelos, tíos, primos, amigos, ...) en la elaboración de videos. Elaborar hasta seis vídeos donde los familiares del alumno le cantan la canción del Garrotín explicando algo significativo, divertido y que le guste al alumno. Fomentar la cooperación elaborando presentaciones Amida que puedan usarse en diferentes contextos (en los centros educativos y en sus hogares) Escoger y escuchar los videos tantas veces como quiera el alumno.</p>			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Explicación del proyecto y de su colaboración en esta actividad a las familias en la reunión de presentación del curso escolar	Directora del centro y NV la tutora de cada una de la aulas	Enr-Mar	Nº de familias de la escuela



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Demanda colaboración con videos de personas representativas para el niño/a cantandole la cancion del Garrotín			Nº de familias implicadas en elaborar Amidas.
Difusión	CC	Enr	Artículos publicado en nuestras redes sociales
Las familias que puedan ya lo pueden subir a Internet. Primero se sube el vídeo a un canal propio y después se elabora la presentación Amida.	Familias participantes	Enr-Feb	Nº de Amidas elaborados per las familias
Las familias que no puedan hacer lo anterior que nos manden los videos y los profesionales del centro los subirá y montará la presentación Amida.	Familias, participantes, NV y AT	Feb	Nº de Amidas elaborados per las profesionales (con videos de familias)

Descripción Actividad:

GRAN CONCURSO DE “EL GARROTÍN MÁS MEJOR” (OE7, OE5, OE6)

Objetivo:

Potenciar las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales entre las personas con discapacidad motriz a través de un concurso en el que participamos todos.
 Promocionar la plataforma online AmidaComunica como herramienta de comunicación, trabajo y tiempo libre para personas con discapacidad, sobretodo motriz.
 Normalizar la Discapacidad haciéndola pública por medio de la participación.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Elaboración de un documento explicativo	NV y AT	Dic	Que se haya hecho
Difusión del concurso en nuestras redes sociales.	CC, NV, AT, TT y MG	Ene	N amigos N likes
Mandar el documento invitando a las familias, amigos y conocidos, a otros centros, a la red	GC		Nº de personas que recibirán la invitación

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Activar el apartado del web del Amida: Concurso Garrotín	MG		que se haya hecho
Los vídeos se subirán al youtube y se participará a través de una sección de la plataforma online creada para el concurso. La plataforma creará una presentación Amida automáticamente cada 6 videos.			Nº de videos publicados en el apartado "Concurso"
El jurado deliberará y escogerá los 6 videos más mejores o más divertidos presentados en el concurso del Garrotín y se elaborará el Amida ganador con los 6 videos. El jurado se constituirá por 8 alumnos de 2 aulas de la escuela, 2 usuarios de Aspace Barcelona, 1 profesionales, 1 familiar y 1 persona externa	Miembros del jurado	May	Jurado constituido
Entrega de premios el dia de la fiesta final de la semana temática.		Jun	Premios entregados
Buscar colaboración con entidades externas, se está trabajando en una audición por parte de "Cor de Carxofa". Que es un Coro que hace letras de canciones improvisadas sobre un mismo ritmo (p. e. el Garrotin)		sep-jun	
Reportaje fotográfico hecho por los alumnos el dia de la entrega de premios		Jun	se ha hecho?

Descripción Actividad:

Escribir e interpretar canciones (OE2 OE3)

Objetivo:

Crear estrofas para músicas significativas de los usuarios

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
--------	-------------	-------	-------------



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Escoger música significativa en la vida del usuario	Músico	sep-jun	
Escoger el tema sobre el que escribir	Músico	sepJun	
Escribir la canción aprovechando las actividades del centro	Logo	sepJun	
Ensayar y grabar la canción	Músico	Sep-Jun	n Canciones n usuarios

Descripción Actividad: Encontrar el instrumento que mejor se adapte a cada usuario (OE2)			
Objetivo: Crear instrumentos musicales accesibles a los usuarios			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Evaluar el acceso a la tecnología	T.O.	sep-jun	n usuarios
Adaptar el acceso a otras actividades para la música	ING	sep-jun	
Adecuar las herramientas a las canciones de los usuarios. Será un resultado escalable puesto que otros centros las podrán reutilizar	MUS		n canciones adaptadas
Tocar las canciones con los nuevos instrumentos	MUS		

Descripción Actividad: Desarrollo de la plataforma amida (OE1)			
Objetivo: Crear una plataforma donde los usuarios puedan de forma sencilla reproducir sus canciones y videos favoritos, con el sistema de acceso (pulsadores o Joystick que les funcione mejor)			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Especificar el sistema	N.V. ING	jun-sep	hay especificaciones
Contactar Universidad para desarrollo	N.V.	jun-jul	Hay proyectista
Desarrollar el programa	UNiv	jul-nov	
Pruebas con usuarios	MUS	sep-jun	namidas creados

Descripción Actividad: Contacto entre usuarios de ambos centros (OE4)			
Objetivo: Videoconferencias y amialcance entre usuarios de los dos centros para consensuar contenidos			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Preparar Tecnología para videoconferencia	N.V. ING	jun-sep	
Instalar y explicar amialcance	ING	jun-sep	
Enseñar a los usuarios los sistema	N.V. ING	jun-sep	
Preparar SAACs y soportes adecuados para la video y plafones para amialcance	logo	jun-sep	
Realizar la video	N.V. ING	jun-sep	n videoconferencias
Enviar mensajes	N.V. ING	jun-sep	n usuarios Amialcance

Descripción Actividad:
Autoformación intercentros (OE9)

Objetivo:
 Aprovechar los puntos fuertes de cada centro para ayudar al otro compartiendo las experiencias

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
--------	-------------	-------	-------------



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Reuniones de autoformación	N.V. ING	jun-sep	n reuniones

Plan de difusión

En los objetivos ya se contempla como una de las claves del proyecto la difusión del mismo, por lo tanto ya se han creado actividades para ello.

Se garantizará la publicación en la página web de las entidades, en el blog de aspacenet y se creará perfil para las principales redes sociales como facebook, twitter e instagram. También se creará un canal de youtube donde se podrá visualizar los videos de los hits resultantes.

Por otra parte se mirará de comunicarlo a los medios de comunicación por si consideraran importante publicar o emitir alguna noticia

Hitos y fechas clave

Junio

- Inicio adquisición equipamiento
- Firma del convenio por gerencia
- Inclusión del proyecto en el Plan de centro
- Anuncio adjudicación proyecto
- Especificar Amida
- Inicio contacto con la universidad
- Inicio contacto con corales

Septiembre

- Límite presentación proyecto en la entidad
- Adquisición equipamiento completada
- Primera reunión de seguimiento con la Comisión
- Inicio grabaciones en vídeo (para videomemoria y videotutoriales).
- Inicio de la creación musical
- Reunión entre profesionales ambos centros

Octubre

- Límite preparación perfiles de beneficiarios

Noviembre

Diciembre

- Segunda reunión de seguimiento con la Comisión



Enero

- Convocatoria del gran concurso Garrotín

Febrero

Marzo

- Tercera reunión de seguimiento con la Comisión

Abril

- Videomemoria y presentación Jornadas
- (Tentativo, finales de mes) Jornadas LTA

Mayo

Junio

- Concierto final de curso
- Entrega de premios concurso garrotín
- Presentación Guía replicación y videotutoriales
- Justificación administrativa del proyecto

Coordinación, seguimiento y evaluación

La coordinación entre la escuela l'Arboç y Aspace se llevará a cabo mediante la comunicación entre los líderes mediante videoconferencia, email y mensajería instantánea. También será importante la mediación de la familia que tiene su hija en Aspace y anteriormente era alumna de la escuela, ya que harán de puente entre un centro y el otro, puesto que ella hará las actividades de Fundación Maresme en Aspace Barcelona. Los chicos de ambos centros se comunicaran con #Amialcance Mensualmente se hará una videoconferencia entre usuarios para compartir experiencias y recomendar el Amida Garrotin en Facebook y otras redes sociales. Se programará una visita presencial entre los dos centros participantes. La evaluación será continua y cada final de mes revisaremos los cuadernos de indicadores y si estamos cumpliendo con los compromisos del cronograma.

Necesidades formativas específicas

Para la utilización del Amida, los mismos LTA del centro harán una pequeña formación a los profesionales de la escuela para que todos tengan los conocimientos básicos para la utilización del programa AMida y de la creación y utilización de un canal Youtube.

También se hará un manual de instrucciones de las 2 cosas y estará en el web a disposición de todos los usuarios.

Constará en el plan de formación anual del centro

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Por otra parte compartiremos experiencias entre los profesionales de los dos centros con el fin de optimizar el uso de los equipamientos tecnológicos en las diversas actividades

Equipamiento propio

En la escuela l'Arboç: Ordenadores táctiles, comunicadores y/o tablets de cada usuario. PDI.

En Aspace Bcn: Comunicadores, ordenadores, 1 Beamz, pulsadores, brazos de soporte para los pulsadores

Equipamiento solicitado

Equipamiento	Cantidad	Justificación
Cámara de fotos y vídeo con infrarrojos para usar con pulsador Batería	1	Para hacer las fotos que van en el encabezamiento del video. Reportaje de entrega de premios realizado por un grupo de alumnos.
Tarjeta para la cámara de fotos	1	Para almacenar todas las fotos
Tarjeta para cámara de video	1	Para almacenar todos los videos
Trípode	1	Para sujetar la cámara
Ordenador	1	Para construir todos los Amidas (tanto de los niños, de las aulas y de las familias que hagan falta).
Ipads	3	Para que los alumnos graben los vídeos con un pulsador Para decorar las fotografías con música (actividad del mes) y poder utilizarlas en el Amida Para aprovechar los vídeos del Amida confeccionando actividades con fines curriculares (helpkidzlearn) Para poner música con un pulsador (hacer de DJ)
Tablets Android	3	Para crear las presentaciones de la primera actividad: cada persona escoge sus características y se va definiendo (utilizando una aplicación con al que puedes hacer tu avatar) Para



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

		comunicarnos entre centros con amialcance
Fundas para Ipads	3	Para proteger las máquinas
Fundas para Tablets Android	3	Para proteger las máquinas
Brazo articulado	2	Para sujetar los conmutadores y el soporte de los tablets
Bandeja de soporte para los tablets	1	Para sujetar los tablets y aproximarlos a los niños
Pulsadores inalámbricos	4	Para poder ejecutar el AMida desde cualquier sitio del aula y facilitar el acceso sin cables.
Adaptador Usb	4	Para usar los pulsadores
Helpkidslearn		Con este programa que permite crear materiales educativos personalizados como actividades con videos y preguntas; haremos el trabajo de definirse como es cada uno Accederemos a las actividades creadas con Chooseit de modo táctil o con uno o dos pulsadores y mediante los ipads
The Beamz	1	Para crear música y acompañar con ritmo a mi Garrotín.
Altavoces con mando a distancia	1	Para las audiciones y para la entrega de premios del concurso Se adaptará el mando a distancia en el centro para usarlo con pulsador
Ver presupuestos de todo lo mencionado en anexo 2		

Barcelona

Equipamiento	Cantidad	Justificación
Beamz	2	Para tocar música, necesitamos 2, ya que lo llevaremos a cabo en tres centros y ya disponemos de 1 (esto mismo sirve para el resto de material)
Altavoces	2	Disponer de volumen y calidad adecuada

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

		de la música,
Tarjeta de música	2	De mayor calidad para la grabación de las canciones
Micrófono	2	Para la grabación de las canciones
Cajas de conexiones	2	Para poder utilizar los pulsadores con el ordenador
Pulsadores	2 kits	Pedimos tres pulsadores de diferentes tamaños en cada kit para ajustarnos a las necesidades de los usuarios. Ya se dispone de brazos de soporte para el montaje
Soporte para Beamz o pulsadores	2	Es como un soporte para Bongos, pero al colocar Big red encima hace el mismo efecto y favorece la producción de los usuarios

Plan de continuidad

El proyecto tiene la continuidad garantizada puesto que los centros ya han modificado sus planes para que quepa otra manera de aprender. En Aspace Barcelona la música está teniendo cada vez más relevancia como elemento motivador y conductor de actividades y así seguirá.

Además los materiales elaborados y los que se vayan elaborando quedaran junto con los videos explicativos del proyecto en el web www.amidacomunica.com con unos Amida Garrotin que se podran utilizar para volver a verlos tantas veces como quieran los usuarios y con el sistema de acceso que quieran (con raton o por barrido dirigido). La Fundació el Maresme se compromete a dejar abierta la plataforma www.amidacomunica.com para que tenga un largo recorrido y continúe siendo utilizada en el entorno de las personas con diversidad funcional, especialmente motriz. Por otra parte se intentará mejorar el proyecto amida con nuevos contactos con la universidad.

Datos económicos

Entidad: L'ARBOÇ, FUNDACIÓ MARESME

	Concepto	Importe
1	Coste del equipamiento solicitado. (ver presupuestos adjuntos)	7710.51€

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

2	Ayuda viaje Jornada Técnica (máx. 300€)	300€
3	Costes indirectos (max. 10% suma costes anteriores)	800€
4	COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3)	8810'58€
5	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	810,58€
6	IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (4-5)	8000€

Entidad: ASPACE Barcelona

	Concepto	Importe
1	Coste del equipamiento solicitado	2069,52
2	Ayuda viaje Jornada Técnica (máx. 300€)	0
3	Costes indirectos (max. 10% suma costes anteriores)	206,95
4	COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3)	2276,47
5	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	276,47
6	IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (4-5)	2000

Anexo 1: Amida

Amida

“Amida” es un entorno on-line que permite crear presentaciones personalizadas para que las personas con discapacidad puedan reproducirlas, ya sea mediante pulsadores o con el ratón. Estas presentaciones están formadas por seis casillas y en cada una de ellas se permite añadir un archivo (una imagen, una imagen con sonido, un vídeo o un link a una página web).

La aplicación web consta de tres grandes módulos. El primero es la parte de creación de las presentaciones pensada para que profesionales, familiares del usuario u otros adultos diseñen presentaciones para los usuarios. Al crear una presentación la aplicación web permite:

- Introducir un título.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Introducir una descripción - (muy útil para explicar la finalidad de la presentación creada y así permitir que otros usuarios puedan reutilizarla)
- Definir si la presentación es pública (visible para todos los usuarios) o privada (solo visible para el usuario que la ha creado).
- Diseñar cada una de las casillas que queramos que tenga la presentación (máximo 6) introduciendo el contenido (imagen, imagen con sonido, vídeo o página web) y opcionalmente un título.

El segundo módulo es la librería de presentaciones creadas dónde cada usuario podrá ver sus presentaciones y las de otros usuarios, siempre que estas últimas sean públicas. La aplicación web ofrece varias acciones a poder realizar con estas presentaciones:

- Reproducir las
- Modificarlas - opción solo disponible para presentaciones propias.
- Duplicarlas - opción que consiste en crear una presentación a partir de una ya existente.
- Eliminarlas - opción solo disponible para presentaciones propias.

Además hay implementadas diferentes funcionalidades para facilitar la navegación dentro de la librería como una búsqueda o la posibilidad de ver listadas todas las presentaciones creadas por un mismo usuario.

Finalmente hay el módulo de reproducción que consiste en una visualización de las presentaciones creadas pensado para que pueda ser reproducido de manera autónoma por personas con discapacidad. La navegación puede ser con ratón o con 2 pulsadores que emulan los 2 botones del ratón, permitiendo el barrido dirigido.

Esta aplicación web va dirigida principalmente a niños en edad escolar con afectación neurológica que interfiere gravemente en su proceso de desarrollo y aprendizaje. También es útil para adultos motrizmente muy afectados o con una discapacidad cognitiva importante, ya que simplifica la utilización de la herramienta (ordenador, tablet, dispositivo móvil, ...) creando entornos cerrados

Amida permitirá desarrollar este proyecto pero también puede usarse para que un usuario pueda escoger juegos, webs, vídeos o imágenes.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Para la programación de esta aplicación se está utilizando "Laravel" , un framework de PHP y "Bootstrap", un framework utilizado para la parte gráfica. Será "responsive" (es decir, se adaptará para que se pueda visualizar en diferentes dispositivos ya sean móviles, tablets o ordenadores) y estará colgado en un servidor propio de la fundación. La idea es que la aplicación web esté abierta a todo aquel que pueda aprovechar la herramienta.

También se tendrá en cuenta para la adaptación a las tabletas y móviles la compatibilidad con la plataforma Amialcance

Amida sigue la filosofía de "lamosqueta.com", donde las actividades son cerradas y pueden ser utilizadas de manera autónoma e individualizada con el ratón o con pulsadores.

Ante la necesidad de personalizar al máximo los contenidos de las actividades para los usuarios de LaMosqueta, hace años, una estudiante de la EUPM realizó el programa "A Mida" que se ha utilizado con éxito en nuestro centro y que es la base de "Amida", la aplicación web que se pretende implementar.



Fundación
Vodafone
España



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Anexo 2. presupuestos L'Arboç Fundació el Maresme

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España



DOCUMENTO	NÚMERO	PÁG.	FECHA
Presupuesto	3 - 09680	1	19/08/2015

C.I.F./N.I.F.
063703083

FORMA DE PAGO
Transferencia Anticipada

Fundació Privada Marcano
 Fundació Privada Marcano
 Plaça dels Bosos, 30
 08001 - Masard
 BARCELONA

ARTICULO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UD.	TOTAL	TIPO IVA
BJ-7T03	GiftCase	3	64,00	192,00	21
BJ-601	Brazo articulada	2	179,00	358,00	10
BJ-7T18	Adjustable iPad Case with Plate	1	98,50	98,50	10
BJ-113	Commutador Jelly Beamer	2	164,00	328,00	10
BJ-805	Adapt. USB para 2 computadores	4	45,00	180,00	10
BJ-S12-1	Helpdeskiam - suscripción anual 1 usuario	1	50,00	50,00	21
BJ-S13-1	Choose it Maker 3 - suscripción anual 1 usuario	1	50,00	50,00	21
BJ-G1942-5HC	Beams - Paquete educación	1	300,00	300,00	21
BJ-7T19	Switch	2	108,00	216,00	10

TIPO	IMPORTE	DESCUENTO	PORTES	BASE	I.V.A.	R.E.
21,00	640,00		12,00	652,00	130,50	
10,00	1.242,00			1.242,00	124,20	
4,00						

Cuentas Bancarias
 Banco Santander: ES46 0849 2309 4029 1408 0243
 Banco Sabadell: ES05 9081 0281 6800 0121 6326

TOTAL: 2.155,67

Validad del presupuesto: 60 días
OBSERVACIONES:



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España



MEDIA MARKT MATARO
VIDEO-TV-HIFI-ELEKTRO-COMPUTER-FOTO, S.
ESTRASBURGO, 5-LOCAL 145

08304 MATARO (BCN)

CIF: A 62581830

Tel.: 93 7413700

Fax: 93 7413709

Factura

Nº: 60458672	Fecha: 19/05/2015	Fecha de Entrega: 19/05/2015
Solicitud de Financiación		Tipo de Entrega: Llevar
Vendedor: JORGE		

Dir. Factura:
Nº Cliente 900055171
EMPRESA
EMPRESA
FUNDACIO MARESME
DE LA PAGESIA, 19
ES 08304 MATARO



CIF: G60703303
Tel.: 931145535

Pos.	Cant.	Nº Art.	Designación	Alm	PVP	Total	IVA	IVA	Total
	Cant.		Nº FDP/ Descr. FDP		Base im	Base imp.			Bruto
1	1	1199831	NIKON 999 D 5200 N 2 D5200+18/5 Nº Serie/IMEI:	6	627,27	627,27	21,00	131,73	759,00
2	1	1267936	FDP: 268 CAMARA REFLEX DIGITAL MEDION B394 M55/O/A10-CORE4- Nº Serie/IMEI:	6	494,21	494,21	21,00	103,79	598,00
3	1	1210546	FDP: 300 PC SOBREMESA HEWLETT PACKARD CE 918 A 10 Nº Serie/IMEI:	6	95,04	95,04	21,00	19,96	115,00
4	1	1259583	FDP: 309 IMPRESORA LASER COLOR APPLE MGTX2 IPAD AIR 2 WI-FI 1 Nº Serie/IMEI:	6	557,85	557,85	21,00	117,15	675,00
5	1	1259584	FDP: 370 TABLETS OTHERS >9,6 APPLE MGTY2 IPAD AIR 2 WI-FI 1 Nº Serie/IMEI:	6	557,85	557,85	21,00	117,15	675,00
6	1	1259585	FDP: 370 TABLETS OTHERS >9,6 APPLE MH1J2 IPAD AIR 2 WI-FI 1 Nº Serie/IMEI:	6	557,85	557,85	21,00	117,15	675,00
7	1	1244353	FDP: 370 TABLETS OTHERS >9,6 SAMSUNG TAB S 10,5 T800 16GB Nº Serie/IMEI:	6	321,49	321,49	21,00	67,51	389,00
8	1	1244353	FDP: 372 TABLETS ANDROID >9,6 SAMSUNG TAB S 10,5 T800 16GB Nº Serie/IMEI:	6	321,49	321,49	21,00	67,51	389,00
9	1	1244353	FDP: 372 TABLETS ANDROID >9,6 SAMSUNG TAB S 10,5 T800 16GB Nº Serie/IMEI:	6	321,49	321,49	21,00	67,51	389,00
10	1	1222797	FDP: 372 TABLETS ANDROID >9,6 BOSE SOUND TOUCH 30 FDP: 205 MULTIROOM SISTEMAS AUDIO	6	577,69	577,69	21,00	121,31	699,00
11	1	1243143	SAMSUNG FUND. TABS0 10,5 EL FDP: 3502 FUND. Y PROT. TABLET ORIGINALE	6	33,88	33,88	21,00	7,11	40,99
12	1	1243144	SAMSUNG FUND. TABS 10,5 GLA FDP: 3502 FUND. Y PROT. TABLET ORIGINALE	6	33,88	33,88	21,00	7,11	40,99
13	1	1243145	SAMSUNG FUND. TABS 10,5 ELE FDP: 3502 FUND. Y PROT. TABLET ORIGINALE	6	33,88	33,88	21,00	7,11	40,99
5485,97 EUR									

Cliente / 1

Página 1 de 2

MEDIA MARKT MATARO VIDEO-TV-HIFI-ELEKTRO-COMPUTER-FOTO, S.A.
Domicilio: ESTRASBURGO, 5-LOCAL 145 08304 MATARO (BCN)
Registro Mercantil: Barcelona



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España



MEDIA MARKT MATARO
VIDEO-TV-HIFI-ELEKTRO-COMPUTER-FOTO, S.
ESTRASBURGO, 5-LOCAL 145
08304 MATARO (BCN)

CIF: A 62581830

Tel.: 93 7413700

Fax: 93 7413709

Factura

Nº: 60458672	Fecha: 19/05/2015	Fecha de Entrega: 19/05/2015
Solicitud de Financiación		Tipo de Entrega: Llevar
		Vendedor: JORGE

Dir. Factura:
Nº Cliente 900055171
EMPRESA
EMPRESA
FUNDACIO MARESME
DE LA PAGESIA, 19
ES 08304 MATARO
CIF: G60703303
Tel.: 931145535



Pos.	Cant.	Nº Art.	Designación	Alm	PVP	Total	IVA	IVA	Total	
	Cant.		Nº FDP/ Descr. FDP		Base im	Base imp.			Bruto	
14	3	1249025	HAMA 134006 FOLIO PROT. GAL. FDP: 3502 FUND. Y PROT. TABLET ORIGINALE	6	10,74	32,21	21,00	6,76	Traslado 5485,97 EUR 38,97	
15	3	1215101	BELKIN PROT. PANT. IPAD AIR T FDP: 3501 FUND. Y PROT. TABLET ORIGINALE	6	8,26	24,77	21,00	5,20	29,97	
							Total Neto	Total IVA	Total Bruto	
							21,00 %	4590,83 EUR	964,08 EUR	5554,91 EUR

Importe Total en palabras: CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO 91/100

¡Documento solo válido con el Contrato de la Financiación
Véase condiciones generales de contrato impresas en el reverso.

Orden creada

Firma Vendedor

Fecha: Mercancía recibida (*)

Fecha: Mercancía entregada (Almacén)

Cliente / 1

MEDIA MARKT MATARO VIDEO-TV-HIFI-ELEKTRO-COMPUTER-FOTO, S.A.
Domicilio: ESTRASBURGO, 5-LOCAL 145 08304 MATARO (BCN)
Registro Mercantil: Barcelona

Página 2 de 2