



Fundación
Vodafone
España



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

MEMORIA PROYECTOS DE ACTIVIDAD

IV CONCURSO FUNDACIÓN VODAFONE CON #ASPACEnet

PROYECTOS EN TECNOLOGÍAS DE APOYO Y COMUNICACIÓN

Datos del líder

Nombre y apellidos	Ana Belén Calvo Ayuso
e-mail	anabelencalvoayuso@hotmail.es
Cargo	Logopeda
Teléfono	926 22 89 01
Breve currículum	Diplomada en logopedia, experto en atención temprana. Trabajando desde 2008 con pacientes con discapacidad en diferentes centros privados de la localidad. Se ha implantado el servicio de logopedia en Aspacecire en el área de Centro de día y tratamientos ambulatorios en el mes de Marzo de 2014. También llevo a cabo varios talleres de comunicación en el área de centro de día, como es el taller de debate y el taller de comunicación de entornos naturales.

Datos de la entidad

Nombre	ASPACECIRE (Asociación de parálisis Cerebral de Ciudad Real)
Dirección	C/ José María de la fuente , 2 ; 13005; Ciudad Real
Teléfono	926 22 89 01
e-mail	aspacecire@hotmail.com
Servicios	Centro de día, Atención temprana y Tratamientos ambulatorios
Superficie (m2)	2000
Nº trabajadores	2 Fisioterapeutas (1 Centro de día y tratamientos y 1 Atención Temprana) 2 Logopedas (1 Centro de día y tratamientos y 1 Atención Temprana) 1 Terapeuta ocupacional (Centro de día y tratamientos) 1 Maestra Educación Especial (Centro de día y Tratamientos) 1 Estimuladora (Atención temprana) 1Psicologa (Atención Temprana) 1Trabajadora social (Centro de día y tratamientos) 1Conserje (Todo el centro) 2 auxiliares de clínica (centro de día) 1auxiliar de administración (Todo el centro)

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>1 auxiliar de viaje (Centro de día) 1 Limpieza (Todo el centro) 1 Cocinera (Centro de día)</p>
Nº usuarios	13 centro de día, 13 Tratamientos ambulatorios, 85 niños en Atención Temprana

Datos del proyecto

Título	-ilustraReal-
Servicios en los que se ejecutará el proyecto	Centro de día y tratamientos ambulatorios.
Nº destinatarios	<p>DIRECTOS: ocho usuarios de centro de día y dos de tratamientos ambulatorios.</p> <p>INDIRECTOS: resto de usuarios que forman Aspacecire en sus diferentes servicios, familiares y trabajadores.</p> <p>Escolares de los centros educativos de la provincia.</p> <p>Usuarios de otros centros ocupacionales de la provincia.</p>
Perfil de los destinatarios	<p>C.V.R. Niño de 13 años con parálisis cerebral infantil, con cuadro clínico de diplegia espástica / atetósica. Usuario de tratamientos ambulatorios. Presenta afectación motórica moderada y buen nivel cognitivo. Buen nivel de audición, lenguaje y visual. Tiene buena sedestación. Realiza movimientos voluntarios con MMSS, mejor con el derecho. Dificultar para realizar ejercicios de motricidad fina. Necesita ayuda para las actividades de la vida diaria. Los MMMII están ligeramente flexionados a nivel de la rodilla. Los pies están en equino, por lo que lleva una ortesis antiequino (DAFOS). Marcha oscilante. Es un chico con problemas de conducta y generalmente es cariñoso. Cuando conoce a alguien es vergonzoso y le cuesta iniciar una conversación, distinto a cuando ya conoce a la otra persona, mostrándose muy hablador y comunicativo. Le gusta la música y pensar en fechas de acontecimientos importantes de su vida. También le gusta usar el ordenador y navegar por internet. Le gustan los dibujos animados y hablar sobre ellos, todas las noches lee un cuento antes de dormir que comentamos al día siguiente en sesión. Se comunica con lenguaje oral, tiene buena comprensión, buena memoria y lectura.</p>

R.F.T. Niña de 11 años. Presenta encefalopatía con retraso en el desarrollo psicomotor. Parálisis cerebral infantil con cuadro clínico de tetraparesia espástica. Patrón flexor. Además presenta hipotonía generalizada. Control de tronco aceptable. Existe control cefálico con cierta dificultad. Sedestación conseguida pero inestable. Tronco en cifosis compensatoria para estabilizarse. Sí hay volteo pero no gateo. Tiene movimiento voluntario aunque limitado de extremidades. De MMSS se maneja mejor con el brazo izquierdo, no siendo capaz de realizar trabajos concretos de motricidad fina. Necesita ayuda para las actividades de la vida diaria. En cuanto a MMII presenta cadera izquierda luxada y operada varias veces. En gran valgo. Rodillas en flexión, pelvis rotada con coxa valga. No camina. Va en silla de ruedas. Es una persona muy sociable y alegre. Le encanta hablar y es muy curiosa, siempre se interesa por los profesionales. Tiene buena comprensión, habla con mediana fluidez, es capaz de hacer frases enteras aunque no demasiado largas. Tiene consolidada la lectura, navega por internet y le gusta usar las redes sociales. Además disfruta de los cuentos y le encantan las princesas Disney, en especial La Sirenita (“porque no tiene piernas”). Le gusta escuchar música en especial Justin Bieber.

J.A.P. Es un hombre de 42 años, con parálisis cerebral tipo tetraparesia coreoatetósica. Presenta disartria severa que, en ocasiones, hace ininteligible su discurso para las personas que interaccionan habitualmente con él, por lo que la comunicación fuera de su entorno se hace muy difícil. Tiene muy buena intencionalidad comunicativa y siempre lleva un comunicador con imágenes y un abecedario para deletrear las palabras que no se le entienden. Tiene bien definida la lecto-escritura y con un licornio es capaz de trabajar en el ordenador. Se desplaza de forma autónoma con una silla de ruedas eléctrica, aunque en el resto de actividades de la vida diaria muestra una dependencia severa por sus espasmos. Es muy sociable, participa de forma activa en todas las actividades que se proponen y pasea de forma independiente por la ciudad, siendo esto una de sus aficiones favoritas. También le gusta mucho ver programas de cultura y documentales, leer y desde hace poco, navegar por las redes sociales.

M.A.M. Hombre de 28 años con P.C tipo tetraparesia espástica con mayor afectación hemicuerpo derecho, y deterioro cognitivo moderado. Se desplaza de forma autónoma con silla de ruedas con sistema para hemipléjicos. Es bastante independiente en actividades básicas de la vida diaria, como el aseo o la comida (donde utiliza un cuchillo balancín). Presenta hipernasalidad en el habla y le cuesta estructurar frases complejas. Se trabaja mucho la lecto-escritura, ya que la tiene poco definida y es difícil



entender lo que escribe, pero motivado por las redes sociales se ha conseguido que tenga más interés por este aspecto. Le encanta navegar por Internet, la mayor parte del día en casa esta con el ordenador. También lee cuentos con su sobrina pequeña. Le gusta mucho salir pero solo lo hace cuando desde el centro se realiza alguna actividad.

M.S.S. Mujer de 36 años con P.C. del tipo tetraparesia espástica, con deterioro cognitivo severo-moderado. Utiliza silla de ruedas eléctrica para su desplazamiento, por ello es bastante independiente a la hora de la comida (utiliza vaso con asas y tetina) y el aseo personal (peinarse, lavado de manos y dientes, siendo necesaria la adaptación de mobiliario), siendo mas dependiente para el baño o para ir al WC. Repertorio léxico reducido a 10 palabras funcionales presentando una disartria severa lo que hace que su habla sea ininteligible, se comunica a través de un comunicador de papel y a través de lenguaje bimodal pero por sus problemas motóricos es difícil de entender. Con su mano derecha puede realizar actividades de manipulación que requieran precisión por lo que es capaz de señalar, puntear, golpear...

No vive en el domicilio familiar, está interna en una residencia de la localidad, característica que la hace mucho más sociable que sus compañeros, le encanta salir de "cañitas" y comer jamón, migas, pizza...Le gusta mucho dibujar y pasear por la ciudad, también le encanta participar en la representación teatral que hace el centro en navidad sobre cuentos populares elegidos por votación.

Tiene sobrepeso, lo que le imposibilita la bipedestación. No presenta marcha. Tiene más movilidad y funcionalidad el hemicuerpo derecho.

M.I.S.V. Mujer de 37 años con Parálisis Cerebral coreoatetósica. No camina de forma independiente, pero sí hay marcha con ayuda de una persona (debido a sus movimientos involuntarios no puede usar andador ni otro tipo de aparatos). Habitualmente va en silla de ruedas sin motorizar ya que sus movimientos incontrolados no le permiten utilizar una silla eléctrica. Es dependiente total para las actividades de la vida diaria, aunque colabora en todo lo que le es posible.

No posee habla, se comunica a través de un comunicador de papel y de signos que poco a poco ella ha ido poniendo a las cosas para conseguir comunicarse en casa y el centro, pero fuera de este entorno es difícil la comunicación con ella.

Es muy extrovertida y le encanta participar en los talleres y actividades que se realizan, se lleva muy bien con todos sus compañeros y le encanta viajar y salir de casa. Su mayor pasión son los bolsos, tiene muchos, es raro el día que sale por el centro de la ciudad y no se compra uno. En casa le gusta mucho ver novelas, y al tener una casa de campo esta rodeada de



animales pero lo que más le gusta son los caballos.

J.M.G.M. Hombre de 34 años, con parálisis cerebral de tipo Tetraplejia espástica, con deterioro cognitivo moderado. Utiliza silla de ruedas llevada por un asistente. Aunque tiene afectada la movilidad en MMSS y motricidad fina, es capaz de señalar, puntear, colorear, golpear...Es dependiente total para las actividades básicas de la vida diaria. Tiende a la flexión de todo su cuerpo, por lo que en sedestación la cabeza cae aunque tiene control cefálico. Como las piernas están flexionadas es imposible la bipedestación y la marcha.

Se comunica utilizando diversos signos que el a puesto a familiares y cosas pero que fuera del entorno familiar son difíciles de descifrar, presenta sialorrea severa debido a su hipotonía generalizada y la postura. Una de sus mayores aficiones son los deportes, sobre todo el futbol y el tenis, aunque también le encantan los toros. Le encanta bailar, y siempre que hay ocasión como son las fiestas de su pueblo o alrededores puedes encontrártelo divirtiéndose con las orquestas.

J.L.S.R. Hombre de 47 años con Parálisis Cerebral de tipo tetraplejia atetósica sin afectación de miembro superior izquierdo, cuello y cabeza. Deterioro cognitivo moderado.

Tiene muchas limitaciones en actividades diarias por sus movimientos involuntarios que son del tipo distónicos y aunque necesita ayuda para el aseo y el cambio de ropa es capaz de comer solo (con vaso tipo cantimplora ciclista).

Es capaz de manejar su silla de ruedas eléctrica adaptada a su postura de semidecúbito con inclinación de 120° sobre la horizontal con mando en el lado izquierdo, bandeja para apoyar los pies y totalmente acolchada. Es independiente en su utilización pero es recomendable supervisión de otra persona para trayectos por posibles golpes en las otras 3 extremidades con puertas, objetos,...

Dentro del centro le gustan los puzzles y las actividades grupales, pero lo que más le gusta es salir de cañas y tapas.

La mayor parte del año se encuentra interno en una residencia de la ciudad, por lo que le encanta que lleguen las vacaciones para ir al pueblo y disfrutar de su familia y la comida de su madre. Siente pasión por sus sobrinas y todo el día habla de ellas.

Para la comunicación utiliza un comunicador, aunque son pocos los iconos de este que ha aprendido y que es capaz de utilizar, si que se hace entender a través del lenguaje bimodal, (adaptado ya que solo lo realiza con MSI).

M.I.R.B. Mujer De 46 años, con Parálisis Cerebral del tipo coreoatetósica tetraparésica y sordomudez. Ingresó en el centro en el 2007, anteriormente solo recibió tratamiento ambulatorio en nuestra entidad y el resto del tiempo lo pasaba en casa con

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>sus padres. Se comunica a través de un comunicador de papel con signos de lenguaje bimodal y lenguaje de signos, algunos de ellos también los hace con las manos, aunque es poco entendible por sus problemas motóricos.</p> <p>Deambulación con supervisión y mínima ayuda de una persona, y en trayectos largos usa la silla de ruedas.</p> <p>Es una mujer que le gusta relacionarse con los demás y charlar, esto hace que cada día se esfuerce más en la comunicación ya que quiere hacerse entender como sea para poder conversar con todos sus compañeros y amistades. Fuera del centro una vez por semana acude a curso de lenguaje de signos que realiza su parroquia. Esta es una de sus mayores pasiones rodearse de la gente de la parroquia. Es muy coqueta por lo que también le gusta mucho salir de compras con su madre y sus hermanas.</p> <p>O.M.G. Hombre de 28 años con Parálisis Cerebral, deficiencia visual por ACVA y deterioro cognitivo moderado. Le cuesta bastante mantener la atención, por lo que le es muy difícil seguir cualquier actividad grupal, ya que necesita alguien que le guíe en cada una de las actividades. Camina solo. Tiene comunicación funcional. Conoce las letras y números pero no tiene definida la lecto-escritura, reconoce las palabras que conoce y utiliza habitualmente como; su nombre, nombre de compañeros y familiares.</p> <p>En las actividades de la vida diaria es bastante autónomo, come y se asea solo con supervisión.</p> <p>Le gusta mucho la música, la mayor parte del día se la pasa cantando y bailando.</p>
<p>Número y Perfil de los profesionales involucrados</p>	<p>1 LOGO.: A.B.C.A. 1 P.T.: C.G.M. 1 PSICO.: M.P.P. 2 EDU.: S.V.S Y Ca.G.M. 1 T.O.: M.G.S. 1 FTP.: R.G.A.</p>



Descripción del proyecto

Resumen

Con el proyecto **-ilustraReal-** se pretende implementar un taller de ilustración donde los usuarios del mismo serán capaces de cambiar con la mejora de recursos tecnológicos e informáticos del centro y nociones básicas de diseño gráfico la condición física de los personajes que aparezcan en diferentes narraciones (cuentos infantiles, historias populares, novelas, relatos...) y vean que también existen personajes en igualdad de condiciones físicas y viven situaciones como las que ellos tienen a diario, (van en silla de ruedas, usan bipedestador, se comunican con sistemas alternativos, pelean con barreras arquitectónicas...).

También serán los encargados de difundir los resultados a través del uso de redes sociales, (blog, Facebook...) y que así todo el mundo pueda ver, leer y compartir su trabajo con el fin de sensibilizar a la sociedad con el colectivo de la parálisis cerebral.

Objetivos Generales

- **Mejorar autonomía personal, las habilidades comunicativas e interacción social de nuestros usuarios.**
(d310), (d315), (d325), (d330), (d335), (d345),(d350), (d355), (d360), (d369).
- **Mejorar la accesibilidad a las nuevas tecnologías y redes sociales.**
(e115), (e125), (e130)
- **Crear la necesidad de participación en actividades de desarrollo ocupacional que les motive.**
(d210), (d220),(d240),(d840), (d845)
- **Implicar a las familias en el proyecto.**
(e410), (e425), (e410), (e415).
- **Crear impacto social, dar a conocer nuestra entidad y a lo que se dedica.**
(e460), (e465)

Descripción de las actividades

- Hemos dividido la agrupación de las actividades en diferentes fases:

FASES	ACTIVIDADES
Fase I: selección/ planificación/ preparación	1. Reunión con el equipo multidisciplinar del centro de día, atención temprana departamento de coordinación y directiva.
	2. Estudio de intereses para llevar a cabo el proyecto.
	3. Proponemos el grupo de participantes
	4. Reunión de todos los usuarios del centro de día y los distintos profesionales del centro para crear un título para el proyecto.
	5. Comenzamos con la elaboración del proyecto.
	6. Reunión con las familias de los usuarios implicados en el proyecto para darlo a conocer, tener su autorización y apoyo en la participación del mismo.
	7. Determinamos la localización y distribución del espacio.
Fase II: sesiones de asesoramiento y formación:	8. Formación para conocer el funcionamiento de los materiales de apoyo solicitados.
	9. Búsqueda de entidades externas colaboradoras.
	10. Asesoramiento y participación de las entidades externas colaboradoras.
	11. Formación a usuarios y familiares con el material de apoyo.
Fase III: puesta en marcha del talleres	12. Seleccionamos el cuento.
	13. Taller de elaboración de cuentos.
	14. Taller de nuevas tecnologías y redes sociales
Fase IV: plan de difusión.	15. Difusión y sensibilización.
Fase V: evaluación	16. Seguimiento y evaluación.

Fase I: Selección/ Planificación/ Preparación

Actividad 1: Reunión con el equipo multidisciplinar del centro de día, atención temprana departamento de coordinación y directiva. (d115) (d175) (d177) (d310) (d315) (d330) (d335) (d350) (d355) (d710) (d720) (d740) (e340) (e355) (e360) (e440) (e450) (e455)			
Informar y determinar el equipo de profesionales implicados en el proyecto.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Explicar el desarrollo de las jornadas y los proyectos ganadores de 2013.	A.B.C.A	13/5/14	Adjunta un breve resumen con información sobre el proyecto. Reunión de 10 personas.
Proponer la participación a los profesionales que quieran participar en el proyecto.	DEPART. COORDINACIÓN.		Comunicado a 10 profesionales que se encargan de diferentes terapias.
Consolidar el equipo de profesionales implicados en el mismo.	DEPART. COORDINACIÓN.	15/5/14	Se apuntan a todos los que de manera voluntaria quieren participar. Finalmente formamos un grupo de 7 personas.
Programar la primera reunión de equipo	A.B.C.A. C.G.M		Se concreta una fecha para que todos podamos asistir.

Actividad 2: Estudio de intereses para llevar a cabo el proyecto. (b117) (b122) (b164) (d115) (d163) (d177) (d310) (d315) (d330) (d335) (d350) (d355) (d360) (d710) (d720) (d740)			
Determinar usuarios directos.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Conocer los intereses de nuestros usuarios.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M	Anterior a las jornadas.	Se lleva a cabo la planificación centrada en la persona lo que nos ha facilitado conocer los intereses. (Inventario de Intereses ocupacionales de ocio LOII).
Valorar las necesidades del grupo y de los usuarios más adecuados al perfil de este proyecto.	C.G.M A.B.C.A M.G.S R.G.A		Se realiza en asamblea, argumentando destrezas, nivel cognitivo, capacidad de decisión, limitaciones físicas de cada usuario, entre el equipo multidisciplinar de centro de día formado por 4 personas.(LOGO, PT, FISIO, TO).
Votar el proyecto final por parte de los trabajadores.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M DEPART.COORD		Se ha hecho por votación, aunque no es relevante, solo es una idea, quien decide qué proyecto se llevará a cabo son los usuarios. Se plantearon 5 propuestas diferentes.

Actividad 3: Proponemos el grupo de participantes.

(b144) (b156) (b160) (b1640) (1641) (b1643) (b1645) (b1646) (b167) (d115) (d163) (d177) (d310) (d330) (d350) (d355) (d360) (d415) (d440) (d445) (d710) (d720) (d740)

Determinar el equipo de usuarios directos

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Explicar el proyecto a todos nuestros usuarios y familias.	A.B.C.A. C.G.M.	14/05/14	Se hace una reunión con los usuarios y además se manda una circular a las familias de los 13 usuarios de centro de día. Se habla con las familias de los 13 usuarios de servicios ambulatorios y con las 85 familias de at. Temprana explicando el mismo de forma individual.
Valorar las capacidades y necesidades de los usuarios.	A.B.C.A. C.G.M. M.G.S R.G.A		Se realiza un estudio individual mediante pruebas específicas de logopedia y TO.
Consolidar el grupo.		15/05/14	Se tienen en cuenta perfiles muy concretos para poder desempeñar las actividades del proyecto. Se deciden 10 candidatos.

Actividad 4: Reunión de todos los usuarios del centro de día y los distintos profesionales del centro para crear un título para el proyecto.

(d115) (d160) (d163) (d166) (d170) (d177) (d330) (d350) (d355) (d720)

Crear título para el proyecto.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Conocer las ideas de todos los trabajadores, coordinación y directiva.	A.B.C.A	16/05/14	Se anotan las ideas y sus argumentos. Se recogen 4 títulos.
Conocer las ideas del equipo responsable del proyecto.			Se anotan las ideas y sus argumentos. Se recogen 4 títulos.
Conocer las ideas de los usuarios de centro de día y tratamientos.			Se anotan las ideas y argumentos. Se recogen 5 títulos.
Debatir, argumentar y tomar la decisión final.			Sacamos la conclusión y 1 título para el proyecto por votación entre 4 usuarios y 6 trabajadores.

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 5: Comenzamos con la elaboración del proyecto.

(b140) (b144) (b160) (b1640) (b1641) (b1643) (b1645) (b1646) (d115) (d160) (d163) (d166) (d170) (d175) (d177) (d310) (d330) (d345) (d350) (d355)

Elaborar proyecto

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Planificar una reunión con el departamento de coordinación para modificar horarios y determinar un tiempo de 3horas al día para hacer el proyecto dentro de la jornada laboral.	M.G.S. A.B.C.A. C.G.M. R.G.A.	16/05/14	Se modifican tratamientos individuales y se hacen de forma grupal en cada área, (de 9h a 12h) y poder realizar el proyecto entre las 4 personas que forman el equipo multidisciplinar de centro de día.
Hacer una lluvia de ideas.		20- 29/5/14	Se proponen todas las ideas de cada uno y se apuntan. Se contabilizan 16 propuestas entre los 4 responsables.
Describir a los usuarios, definir objetivos y desarrollar actividades, dividir las actividades en el calendario, conocer los recursos necesarios, ejecutar plan de continuidad, realizar el presupuesto y el cronograma.			Dentro del tiempo propuesto para llevar a cabo el proyecto.
Resolver dudas entre todos.			Dentro del tiempo propuesto para llevar a cabo el proyecto.
Presentar el proyecto en la fecha acordada.	A.B.C.A.	31/05/14	Se presenta el proyecto final.

Actividad 6: Reunión con las familias de los usuarios implicados en el proyecto para darlo a conocer, tener su autorización y apoyo en la participación del mismo.

(d115) (d135) (d160) (d163) (d170) (d175) (d177) (d350) (d720) (d740) (e410) (e430) (e440) (e450) (e455)

Dar a conocer el proyecto a las familias una vez concedido.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Explicar que es ASPACENET y las jornadas de líderes de tecnología de apoyo.	A.B.C.A. C.G.M.	17-30/6/14	Concretar una fecha para la misma.
Informar sobre el nuevo proyecto de la asociación y los responsables del mismo.			Los 10 usuarios expresarán su opinión de forma voluntaria.
Escuchar las opiniones de los candidatos a usuarios directos sobre el proyecto.			
Firmar autorización para la participación.	DEPART. COORDINACIÓN		Se adjunta y se pide autorización para que el usuario pueda participar por escrito.

Actividad 7: Determinamos la localización y distribución del espacio. (d110) (d160) (d163) (d175) (d177) (d430) (d440) (d445) (e125) (e155) (e440) (e450)			
Organizar el aula y los recursos materiales propios y adquiridos.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Ubicar el espacio físico (sala) para llevar a cabo el taller con autorización de la dirección.	M.G.S.	1-24/07/14	Tenemos 2 salas propuestas por dirección.
Determinar la colocación más adecuada para llevar a cabo el mismo entre usuarios y profesionales.			Se debe adecuar y ser lo más funcional posible.
Incorporar el material tecnológico y material de apoyo a la comunicación solicitado.	A.B.C.A. C.G.M M.G.S R.G.A		Se solicitan elementos nuevos diferentes.
Poner a punto el aula para empezar a trabajar.			

Fase II: sesiones de asesoramiento y formación:

Actividad 8: Formación para conocer el funcionamiento de los materiales de apoyo solicitados. (d155) (d160) (d163) (d175) (d210) (d220) (d350) (d360) (d720) (d840)			
Aprender el manejo del material de tecnología de apoyo a la comunicación.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Conocer y saber usar el material adquirido.	A.B.C.A.	8-25/09/14	Se debe hacer un proceso de formación para saber manejar el material. Son 6 usuarios los que necesitan los apoyos para acceder a la comunicación.
Incorporar y familiarizarse con los programas específicos aMiAlcance y Hermes.			Los 10 usuarios directos con el fin de poder comunicarse y coordinarse entre todos, desde el centro y desde otros lugares (hogar, residencia...) utilizando un dispositivo móvil.
Enseñar al resto de profesionales el uso y manejo del material de apoyo a la comunicación.		25/09/14 10/10/14	Se realizan reuniones de formación internas en el centro a razón de 1h semanal. Los 7 profesionales implicados en el proyecto y el resto de profesionales que estén interesados en conocer este recurso.

Actividad 9: Búsqueda de entidades externas colaboradoras. (d115) (d160) (d163) (d175) (d177) (d310) (d330) (d350) (d720) (d740)			
Encontrar entidades que ayuden a desarrollar el proyecto.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Proponer entidades colaboradoras.	M.G.S. A.B.C.A C.G.M. R.G.A.	20/05/14	Se realiza una reunión para proponer candidatos. Salen 5 propuestas diferentes.
Contactar con los jefes de departamento de diseño gráfico de la Escuela de Diseño Gráfico de Ciudad Real, de la "Escuela de Bellas Artes Pedro Almodóvar"	A.B.C.A C.G.M.	21/05/14	Se manda 1 correo electrónico explicativo. Se obtiene 1 contestación positiva.
Contactar con los responsables del FP grado superior de electrónica del "Instituto Hermano Garate" de Ciudad Real.	A.B.C.A C.G.M.		
Hablar con los responsables para explicar el proyecto y el modo en el que puedan colaborar en el proyecto.	A.B.C.A C.G.M.	8-30/09/14	Se concertará 1 cita presencial.
Buscar otras entidades colaboradoras alternativas por posibles problemas de concierto.	M.G.S. A.B.C.A C.G.M. R.G.A.		Se realiza 1 reunión para proponer nuevos candidatos.
Crear convenio con las entidades colaboradoras externas.	DEP.COORD DIRECTIVA		Acuerdo de participación. Firmar acta.

Actividad 10: Asesoramiento y participación de las entidades externas colaboradoras. (d110) (d115) (d160) (d163) (d175) (d177) (d220) (d310) (d330) (d340) (d350) (d440) (d445) (d720) (d740) (d840) (e125) (e440) (e450) (e455)			
Ayudar en el desarrollo del proyecto en lo referente a cuestiones específicas de sus campos.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Hablar con los colaboradores para que conozcan el colectivo y sus necesidades especiales.	M.G.S. A.B.C.A C.G.M. R.G.A.	1-6/10/14	Nos reunimos con ellos para determinar el modo.
Determinar con el equipo de diseño el uso de los programas más adecuados.			Se destinará 1h semanal aproximada (a determinar con ellos.)
Familiarizarse con los software y APPs para poder enseñar a los usuarios.		6-31/10/14	Formación para los 4.
Determinar con el equipo de electrónica las adaptaciones necesarias para que las lleven a cabo.		1-6/10/14	Ser plantea 1 reunión con ellos para determinar el modo.
Incorporar las adaptaciones a las herramientas de trabajo.	M.G.S. A.B.C.A C.G.M. R.G.A.	6-31/10/14	A nivel individual.

Actividad 11: Formación a usuarios y familiares con el material de apoyo a la comunicación. (d155) (d160) (d163) (d175) (d210) (d220) (d230) (d350) (d360) (d660) (d710) (d840) (e125) (e410) (e430) (e450)			
Enseñar el uso del material de apoyo a la comunicación en diferentes entornos naturales a usuarios directos e indirectos que lo necesiten.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Hablar con los usuarios y sus familiares o tutores para dar a conocer el material.	A.B.C.A.	1-25/10/14	Previsión de necesidad: -6 usuarios directos. -4 usuarios indirectos. Se programa una reunión.
Aprender el manejo de los materiales de apoyo.		Durante todo el curso.	Se hará en las sesiones de logopedia. Varía el nº de sesiones entre usuarios.
Generalizar la utilización de los materiales de apoyo en su rutina diaria para comunicarse.			Cesión de material 1 fin de semana al mes (podrá variar en función de la evolución y la necesidad). Podrán comunicarse en todos sus entornos sociales.
Aprender a manejar individualmente el material por parte de los familiares y/o tutores de los usuarios.			Se propone 1h de tutoría semanal para resolver dudas.

Fase III: puesta en marcha de talleres

Actividad 12: Seleccionamos la narración que vamos a modificar. (d115) (d160) (d163) (d166) (d170) (d177) (d330) (d350) (d355) (d360) (d720)			
Elegir narración.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Elegir 1 narración que les guste a los usuarios, con o sin ayuda de los familiares y/o trabajadores.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M	8-30/09/14	El facilitador de su PCP se encarga de ayudar a la elección. Todos los usuarios del centro de día y ambulatorios.
Exponer y argumentar la que ha elegido cada uno.	S.V.S Ca.G.M		Ellos realizarán su exposición a todos los usuarios con o sin ayuda según la necesiten.
Compartir por parte de los familiares y/o tutores las narraciones con los usuarios indirectos más dependientes.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M		En función a sus reacciones transmitirnos la preferencia al facilitador de su PCP.
Elegir 2 narraciones finalistas.	S.V.S Ca.G.M		Se realiza por debate y votación.
Proponer los finalistas en las redes sociales para que todo el mundo pueda implicarse en la elección final.	C.G.M		Los 3 usuarios del taller de redes son los encargados de realizar la tarea. Generar una herramienta de votación interactiva.*

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

* Esta tarea se realizará en el taller de difusión pero hemos creído conveniente especificarla dentro de esta actividad para darle sentido a la evolución de la misma.

Actividad 13: Taller de ilustración y redacción. (b140) (b144) (b156) (b160) (b1640) (b1641) (b1642) (b1643) (b1645) (b1646) (b210) (d115) (d160) (d163) (d166) (d170) (d175) (d177) (d210) (d220) (d310) (d320) (d325) (d330) (d340) (d345) (d350) (d355) (d360) (d440) (d445)			
Mostrar la discapacidad a través de diferentes historias.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Repartir las funciones una vez elegida la historia.	A.B.C.A C.G.M.	01/10/14	Se hará una reunión entre profesionales y usuarios para determinar los diferentes roles del proyecto.
<p>Organización y dudas.</p>	S.V.S Ca.G.M	Durante todo el proceso de creación de la narración elegida.	Este espacio sirve para que cada uno de los 10 usuarios directos hagan las siguientes tareas: Elijan las características para el desarrollo del cuento. Solucionen los problemas o dudas que vayan surgiendo. Compartan entre todos la evolución de cada una de las áreas que forman el cuento (redacción, diseño...) Se realiza por debate y votación. Dedicando 45 minutos diarios. *
<p>Redactar la historia.</p>	A.B.C.A		Elegimos a 5 usuarios para desempeñar estas tareas, deben tener un mínimo de habilidades necesarias para llevarlas a cabo: - Buen nivel comprensivo. - Desarrollo áreas del lenguaje. (semántica, morfosintaxis y pragmática). - Habilidades discursivas y narrativas. A su vez todas estas áreas posibilitadoras se estimularán indirectamente con el desarrollo del taller, mejorando positivamente dichas habilidades en los usuarios.
<p>Diseñar personajes.</p>	M.G.S		Los 10 usuarios directos participarán en la elección y creación del diseño de entornos y personajes. Metodología de "rechazo cero" a todas las proposiciones planteadas.
<p>Diseñar paisaje y entornos.</p>	R.G.A		

* especificamos en seguimiento y evaluación.

Actividad 14: Taller de nuevas tecnologías y redes sociales (b1640) (b1641) (b1642) (b1643) (b1646) (d110) (d115) (d155) (d160) (d163) (d177) (d210) (d220) (d330) (d350) (d360) (d710)			
Aprender a usar el ordenador, tableta e internet			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Seleccionar a usuarios que reúnan las características necesarias para desempeñar la labor.	C.G.M A.B.C.A M.G.S R.G.A	28/04/14	Los requisitos son los siguientes. Tengan iniciada o consolidada la lectoescritura para poder difundir y comentar las diferentes noticias sobre el proyecto. De igual manera buscamos el avance terapéutico.
Enseñar a usar el ordenador/tablet para navegar por internet en función a sus intereses.	C.G.M S.V.S Ca.G.M	28/04/14 al 19/12/14	Se realizarán dinámicas grupales. Estas actividades ya están implantadas a razón de dos sesiones semanales con 3 usuarios de Centro de Día que tienen lenguaje oral y consolidada la lectoescritura. Se deben usar las adaptaciones que cada uno necesite para ampliar el número de usuarios y que puedan acceder a los mismos. Especificamos número de usuarios previstos tras incorporar adaptaciones en el ANEXO 3.
Enseñar a manejar Facebook.	C.G.M		
Enseñar a utilizar el programa de videoconferencia Skype.	A.B.C.A.		
Enseñar a crear y manejar un blog.	C.G.M		
Enseñar a manejar Whatsapp desde el programa aMiAlcance.	A.B.C.A.	Octubre/14 Diciembre/14	Se deben usar las adaptaciones que cada uno necesite (soportes móviles o Tablet). Se realizará mediante pequeños grupos (2 usuarios). La finalidad es que tengan un sistema de comunicación que les permita mediante el uso de telefonía móvil poder comunicarse entre ellos y con más personas de forma autónoma, tengan o no lectoescritura, tengan o no lenguaje oral. Crear un grupo de Whatsapp para poder comentar aspectos del proyecto en cualquier sitio, en cualquier momento, con cualquier compañero o profesional, sin necesidad de estar en el centro.
Enseñar a manejar Hermes	A.B.C.A		

Fase IV: Plan de difusión

Actividad 15: Difusión y sensibilización. (d110) (d115) (d160) (d163) (d166) (d170) (d175) (d177) (d210) (d220) (d310) (d315) (d320) (d330) (d335) (d340) (d345) (d350) (d355) (d360) (d720) (d740) (d910) (d920) (e125) (e410) (e430) (e440) (e450) (e455) (e460)			
Difundir el trabajo realizado. Sensibilizar a la población con las diversas discapacidades.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Determinar los medios de difusión, proponiendo nuestras ideas y recabando otras opciones.	A.B.C.A C.G.M	Abril/15	Se realiza una reunión con usuarios, familiares y/o tutores y profesionales.
Vincular los Talleres de redes sociales (actividad 14) con el Taller de ilustración y redacción.	A.B.C.A C.G.M	Durante todo el curso.	Se mostrará a otras personas el trabajo realizado.
Vincular el taller de debate, donde incluimos a usuarios de otros centros ocupacionales, con el taller de ilustración y redacción.	A.B.C.A.		Se incluirán temas relacionados con él.
Imprimir las narraciones finales en formato papel.	DEPART. COORDINACIÓN C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M	Abril/15 Mayo/15	Se buscarán empresas externas colaboradoras. Se pretende realizar 1 en el curso.
Diseñar folletos explicativos del taller			
Difundir por radio.		Abril/15	Se buscarán diferentes medios locales y provinciales y autonómicos, incluso se podrán concertar entrevistas con los usuarios del taller.
Difundir en prensa			
Difundir por canales locales de televisión.		Abril//15 Junio/15	Mandar una circular a los centros educativos con la propuesta.
Ofrecer copias del material creado a centros educativos locales y provinciales.*			
Ofrecer la posibilidad de dar charlas sobre el taller y de sensibilización en centros educativos locales.*		Octubre/15	Se incluirá en el plan de continuidad.
Incluirlo en la programación del día de la PC			

** Se intentarán realizar aunque no lo auguramos, por tanto también lo podríamos incluir en el plan de continuidad de cara al próximo curso.*

Fase V: Evaluación

Actividad 16: Seguimiento y evaluación. (b140) (b144) (b164) (b167) (d163) (d175) (d177) (d210) (d220) (d230) (d310) (d330) (d350) (d360) (d710) (d720)			
Tener un control de la evolución y el desarrollo del proyecto.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Realizar las fichas de registro.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A S.V.S Ca.G.M	Abril/15	Se colgará en el servidor del centro. De manera semanal. Dividido por las áreas que componen el proyecto.
Ver el seguimiento de la evolución a través de las redes sociales.	C.G.M	Durante todo el curso	Se subirán noticias. semanalmente
Realizar encuestas a los usuarios, familiares y/o tutores sobre el grado de satisfacción, posibles mejoras y plantear un buzón de sugerencias.	A.B.C.A	Al finalizar el curso.	Por trimestre.
Realizar la memoria final.	C.G.M M.G.S A.B.C.A R.G.A		Se presentará a la comisión.
Realizar la guía de replicación.			

Seguimiento y evaluación

COORDINACIÓN:

Incluiremos el taller dentro del plan de centro y asignaremos un horario específico para cada actividad.

- Sesiones de organización y dudas: Coordinación entre usuarios y trabajadores para exponer las características del desarrollo del cuento. Solucionar los problemas o dudas que vayan surgiendo en el área de redacción, personajes y escenarios y compartir la evolución de dichas áreas. Se realizará por debate y votación y se irá desarrollando un acta donde quede todo reflejado. Se dedicarán sesiones de 45 minutos diarios.
- Se elaborará una ficha de registro común (colgada en el servidor del centro), donde registraremos semanalmente la evolución del trabajo en cada área, para que todo el equipo y departamento de coordinación tenga acceso a dicha información.



SEGUIMIENTO:

- Se publicará a través del taller de redes sociales de manera semanal los avances que se llevan a cabo para que todo el mundo pueda seguir la evolución del proyecto.
- De igual manera se publicará en el blog de Aspacenet cada 15 días.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se realizará la evaluación a través de observación directa por parte de los profesionales responsables de cada una de las áreas.
- Encuestas trimestrales usuarios, familias y profesionales.
- Se propondrá un buzón de sugerencias para que de forma anónima puedan transmitirnos sus opiniones e inquietudes.
- Se creará un cuestionario de satisfacción para usuarios, familias y profesionales final, donde describiremos el nivel de satisfacción por parte de todos, sugerencias a tener en cuenta y la manera de mejorar aspectos de cara al próximo curso.
- Se elaborará una memoria final con todos los datos recogidos y toda la evolución real del mismo.
- Se creará una guía de replicación que presentaremos al finalizar el curso para que otras entidades que quieran incluir algunas de las actividades de nuestro proyecto en su centro o simplemente conocer como lo hemos hecho. Incorporaremos videotutoriales donde se visualizarán adaptaciones y metodología de trabajo que se podrán publicar en la página de Aspacenet, para que la gente pueda ver y plantear dudas, posibles mejoras... y de esta manera TODOS aprendemos más.

Necesidades formativas específicas

Para llevar a cabo nuestro proyecto si necesitamos formación específica en diferentes ámbitos de actuación:

- Formación en materiales de apoyo por parte de las empresas a las que hemos solicitado el material de apoyo.
- Asesoramiento e inclusión en el proyecto piloto que la *Fundación Vodafone* tiene en marcha con varias entidades de la confederación donde trabajan con los programas aMiAlcance y Hermes para aprender su manejo.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Formación en el programa de diseño gráfico por parte de la Escuela de Diseño Gráfico de la “Escuela de Bellas Artes Pedro Almodóvar” de Ciudad Real, donde ya tenemos abiertas negociaciones.
- Ayudarnos con las adaptaciones técnicas necesarias para poder usar material en función de las necesidades de cada uno de nuestros usuarios por el curso de FP Grado Superior de Electrónica del “Instituto Hermano Garate” de Ciudad Real, donde también tenemos abiertas las negociaciones de colaboración de cara al próximo curso.

Equipamiento propio

- 2 Tabletas sistema operativo Android.
- 4 Equipos informáticos.
- 2 Licencias piktoplus
- 4 Mesas adaptadas a sillas de ruedas.
- 1 Licornio.
- 2 Webcam.
- 2 Joystick.
- Programa boardmaker.
- Material didáctico (cuentos, enciclopedias, películas...)
- Sala para desarrollar el taller.
- Furgoneta para desplazamientos.

Equipamiento solicitado

- 4 Tabletas sistema operativo Windows.
- 1 Tobii PCeye GO con instalación
- 5 Licencias electrónicas personalizadas The Grid 2
- 2 Adapt. USB para 2 conmut/USB Switch interface 2
- 4 Conmutadores Smoothie Switch 75
- 1 BJOY Ring Wireless
- 2 Soportes Tablet de sobremesa.
- 4 Brazos extraíbles y orientables para silla de ruedas

Plan de continuidad

En las exposiciones de los proyectos ganadores del año pasado en las jornadas LTA de 2014 llegaban a una misma conclusión, “poco tiempo y muchas actividades planteadas” por lo que muchas de las tareas no se habían desarrollado porque no había dado tiempo.

Desde Aspacecire hemos preferido simplificarlo y centrarnos en dos actividades claras; como es **crear un cuento** adaptando a los personajes, empezando con programas lo más sencillos posible de usar y **fomentar su difusión** lo máximo posible.

Una vez que los usuarios vayan adquiriendo soltura y manejo con el uso de las nuevas tecnologías ampliaremos los objetivos de cara a próximos cursos, pero no en su inicio ya que debemos ser conscientes de las limitaciones de nuestros usuarios y que actividades que nosotros haríamos de forma rápida para ellos supone mucho esfuerzo, dedicación y sobretodo tiempo.

Nuestro taller es muy dinámico y deja abiertas muchas posibilidades de continuidad. Los objetivos que se pretenden para el siguiente curso sería implementar programas de diseño más complejos que permitan más opciones y que mejoren el acabado final, poder ampliar el campo de actuación.

Con respecto a la difusión en medios de comunicación y charlas de sensibilización a centros educativos tenemos previstas realizarlas dentro del calendario del proyecto, pero no depende de nosotros, sino que depende de otros factores y decisiones de otras personas, por lo que no podemos comprometernos con el número de charlas realizadas. Por tanto si no nos diera tiempo de realizarlas con todas las entidades que lo soliciten, dejaríamos algunas previstas para el siguiente curso, por eso hemos visto interesante especificarlo en este plan de continuidad. De igual manera durante el siguiente curso seguiríamos buscando medios para seguir difundiendo

Las ideas que se pretenden instaurar de cara a próximos cursos partiendo de la idea principal de trabajar en torno al diseño gráfico y la ilustración son las siguientes:

- Poder incluir a más usuarios directos dentro del taller.
- Ampliar también el número de usuarios indirectos.
- Introducir programas más complejos que mejoren el resultado final.
- Poder crear más narraciones caracterizando a los personajes en base a la imagen real de los usuarios.
- Poder crear narraciones por pictogramas que permitan el acceso a personas que no tengan consolidada la lectura.

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Crear otros formatos como serían los comic.
- Crear un taller de diseño gráfico creativo, es decir, no ceñirnos a una historia concreta, sino ser capaces de crear un cuento inventado.
- Poder crear recortables impresos de ropa en personajes con discapacidad física, donde puedan cambiar las prendas de vestir, los complementos....
- Poder Incorporar el uso de más redes sociales, como Twitter y Youtube.
- Ampliar la difusión en medios de comunicación y el número de charlas de sensibilización en centros educativos, ocupacionales y medios de comunicación.
- Asesorar a otras entidades que quieran llevar a cabo el taller (guía de replicación y tutorías por videoconferencia.).
- Caracterizar a los usuarios en base a los personajes de la historia, que llevemos hechos y poder plasmar su imagen en el calendario que realizamos de forma anual.
- Poder representar la historia de forma teatral en diferentes lugares (atención temprana, centros escolares...)

Datos económicos

	Concepto	Importe
1	Coste del equipamiento solicitado	7340.06€
2	Ayuda viaje Jornada Técnica (máx. 300€)	250€
3	Costes indirectos (max. 10% suma costes anteriores)	0€
4	COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3)	7590.06€
5	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	400€
6	IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (4-5) (máx. 8.000€)	7990.06€

➤ **Anexo 1 : Perfil de los usuarios basado en la selección de ítems CIF:**

El componente Actividad y Participación cubre el rango completo de dominios que indican aspectos relacionados con el funcionamiento tanto desde una perspectiva individual como social.

Los dominios para el componente Actividades y Participación aparecen en una única lista que cubre todo el rango de áreas vitales (desde el aprendizaje básico o mera observación hasta áreas más complejas como interacciones sociales), nosotros utilizaremos los relacionados con nuestro proyecto.

1. Aprendizaje y aplicación del conocimiento

Aprendizaje, la aplicación de los conocimientos aprendidos, el pensamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Experiencias sensoriales intencionadas (d110 – d129)

d110 Mirar Usar intencionadamente el sentido de la vista para apreciar estímulos visuales como ver un acontecimiento deportivo o niños jugando.

d115 Escuchar Usar intencionadamente el sentido del oído para apreciar estímulos auditivos, como escuchar la radio, música o una lección.

d120 Otras experiencias sensoriales intencionadas Usar intencionadamente otros sentidos básicos del cuerpo para apreciar estímulos, como la habilidad para tocar y sentir texturas, saborear dulces u oler flores.

Aprendizaje básico (d130 – d159)

d130 Copiar Imitar o hacer mímica como un componente básico del aprendizaje, como copiar un gesto, un sonido, o las letras de un alfabeto.

d135 Repetir Repetir una secuencia de hechos o símbolos como un componente básico del aprendizaje, como contar de 10 en 10 o ensayar cómo recitar un poema.

d140 Aprender a leer Desarrollar la competencia para leer un texto escrito con fluidez y exactitud, como reconocer caracteres y alfabetos, leer en voz alta con una correcta pronunciación y comprender las palabras y frases.

D145 Aprender a escribir. Desarrollar la competencia para utilizar símbolos que representen sonidos, palabras o frases de manera que tengan un significado, como deletrear con exactitud y usar la gramática correcta.

Un proyecto de Confederación ASpace con la colaboración de Fundación Vodafone España

d155 Adquisición de habilidades Desarrollar competencias simples y complejas en un conjunto integrado de acciones o tareas, para iniciar y completar la adquisición de una habilidad, como manipular herramientas o jugar a juegos como el ajedrez.

Aplicación del Conocimiento (d160 – d179)

d160 Centrar la atención Centrarse intencionadamente en un estímulo específico, por ejemplo filtrando sonidos que provoquen distracción.

d163 Pensar Formular y manipular ideas, conceptos e imágenes, tanto orientadas a metas como no orientadas, y tanto agrupadas como aisladas, tales como crear una ficción, probar un teorema, jugar con ideas, hacer una sesión de “tormenta de ideas”, meditar, ponderar, especular o reflexionar.

d166 Leer Realizar actividades involucradas en la comprensión e interpretación del lenguaje (ej: libros, periódicos,..), con el propósito de obtener conocimientos generales o información específica.

D170 Escribir Usar o producir símbolos o lenguaje para transmitir información, como escribir una relación de hechos o ideas o hacer un borrador de una carta.

d175 Resolver problemas Encontrar soluciones a problemas o situaciones identificando y analizando los diferentes aspectos, desarrollando opciones y soluciones, evaluando efectos potenciales de las soluciones, y ejecutando la solución escogida, como resolver una disputa entre dos personas.

d177 Tomar decisiones Elegir una opción entre varias, llevar a cabo la elección y evaluar los efectos de la elección, como seleccionar y comprar un producto en particular, o decidir poner en práctica y realizar una tarea de entre varias que se deben hacer.

APRENDIZAJE Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO														
USUARIO	Experiencias sensoriales intencionada			Aprendizaje básico					Aplicación de conocimientos					
	d110	d115	d120	d130	d135	d140	d145	d155	d160	d163	d166	d170	d175	d177
J.A.P	0	0	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
M.A.M	0	0	0	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
M.S.S	0	0	0	2	2	4	4	2	2	2	4	2	3	2
M.I.S.V	0	0	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3
J.M.G.M	0	0	1	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3
J.L.S.R	0	0	0	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3
M.I.R.B.	0	3	1	1	1	2	2	1	1	1	3	1	2	1
O.M.G	0	0	0	3	4	4	4	3	3	3	4	2	3	2
C.V.R	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
R.F.T	0	0	0	0	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1

1. Tareas y demandas generales

Aspectos generales relacionados con la puesta en práctica de tareas sencillas o complejas, organizar rutinas y manejar el estrés. Estos ítems pueden emplearse junto con tareas o acciones más específicas, para identificar las características subyacentes existentes, en ciertas circunstancias, durante la realización de dichas tareas.

d210 Llevar a cabo una única tarea Llevar a cabo, acciones sencillas o complejas y coordinadas relacionadas con los componentes mentales y físicos implicados en una tarea, como iniciar una tarea, organizar el tiempo, espacio y materiales para una realizarla, pautar su desarrollo y llevarla a cabo, mantenerla en marcha o completarla.

d220 Llevar a cabo múltiples tareas Llevar a cabo acciones coordinadas sencillas o complejas que son componentes de tareas múltiples, integradas y complejas, tanto secuencial como simultáneamente.

d230 Llevar a cabo rutinas diarias Llevar a cabo, acciones coordinadas simples o complejas para planear, dirigir y completar los requerimientos de las obligaciones o tareas diarias, como llevar la economía doméstica y hacer planes para distintas actividades a lo largo del día.

d240 Manejo del estrés y otras demandas psicológicas Llevar a cabo acciones coordinadas sencillas o complejas dirigidas a manejar y controlar las demandas psicológicas necesarias para llevar a cabo tareas que exigen responsabilidades importantes y que conllevan estrés, distracciones o momentos de crisis, tales como conducir un vehículo en circunstancias de tráfico denso o cuidar de muchos niños.

TAREAS Y DEMANDAS				
USUARIO	d210	d220	d230	d240
J.A.P	1	2	1	3
M.A.M	2	3	3	4
M.S.S	2	4	4	4
M.I.S.V	3	4	4	4
J.M.G.M	3	4	4	4
J.L.S.R	3	4	4	4
M.I.R.B.	1	2	1	3
O.M.G	3	4	3	4
C.V.R	1	2	2	3
R.F.T	1	2	2	3

2. Comunicación

Trata tanto aspectos generales como sobre los específicos de la comunicación a través del lenguaje, los signos o los símbolos, incluyendo la recepción y producción de mensajes, llevar a cabo conversaciones y utilización de instrumentos y técnicas de comunicación.

Comunicación-Recepción (d310 – d329)

d310 Comunicación-recepción de mensajes hablados Comprender significados literales e implícitos de los mensajes en lenguaje oral, como distinguir si una frase tiene un significado literal o es una expresión figurada.

d315 Comunicación-recepción de mensajes no verbales Comprender el significado literal e implícito de mensajes expresados con gestos, símbolos y dibujos, como darse cuenta de que una niña está cansada cuando se frota los ojos o que el sonido de una alarma significa que hay fuego.

d320 Comunicación-recepción de mensajes en lenguaje de signos convencional Recibir y comprender mensajes en lengua de signos convencional con un significado litera e implícito.

D325 Comunicación-recepción de mensajes escritos Comprender los significados literales e implícitos mensajes expresados en lenguaje escrito, como seguir acontecimientos políticos en periódico o entender el mensaje implícito de un texto religioso.

Comunicación-Producción (d330 – d349)

d330 Hablar Mediante el lenguaje hablado, producir palabras, frases y discursos que tienen significado literal e implícito, como expresar un hecho o contar una historia en lenguaje oral.

d335 Producción de mensajes no verbales Usar gestos, símbolos y dibujos para expresar mensajes, como negar con la cabeza para indicar desacuerdo o hacer un dibujo o un diagrama para ilustrar o expresar un hecho o una idea compleja.

Conversación y utilización de aparatos y técnicas de comunicación (d350 – d369)

d350 Conversación Iniciar, mantener y finalizar en intercambio de pensamientos e ideas, llevado a cabo a través de lenguaje hablado, escrito, de signos u otras formas de lenguaje, con una o más personas conocidas o extraños, en un ambiente formal o informal.

d355 Discusión Iniciar, mantener y finalizar la evaluación de un problema, con argumentos a favor o en contra, o llevar a cabo un debate mediante lenguaje hablado,

Un proyecto de Confederación ASpace con la colaboración de Fundación Vodafone España escrito de signos u otras formas de lenguaje con una o más personas conocidas o extrañas, en un ambiente formal o informal.

d360 Utilización de dispositivos y técnicas de comunicación Usar dispositivos, técnicas, y otros medios con el propósito de comunicarse, como cuando se llama a un amigo por teléfono.

COMUNICACIÓN											
USUARIO	Comunicación-recepción				Comunicación-producción				Conversación y utilización de aparatos y técn de comunicación		
	d310	d315	d320	d325	d330	d335	d340	d345	d350	d355	d360
J.A.P	0	0	2	1	3	1	2	2	3	3	2
M.A.M	1	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2
M.S.S	2	2	3	4	3	2	3	4	3	4	4
M.I.S.V	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4
J.M.G.M	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4
J.L.S.R	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4
M.I.R.B.	9	1	1	4	9	1	1	4	3	3	2
O.M.G	2	2	4	4	1	2	4	4	1	3	4
C.V.R.	1	1	4	1	0	1	4	1	1	2	1
R.F.T	1	1	4	1	0	1	4	1	1	2	1

3. Movilidad

Movimiento al cambiar el cuerpo de posición o de lugar; al coger, mover o manipular objetos, al andar, correr o trepar y cuando se emplean varios medios de transporte.

Cambiar y mantener la posición del cuerpo (d410 – d429)

d410 Cambiar las posturas corporales básicas Adoptar o abandonar una postura, pasar de un lugar a otro, como levantarse de una silla para tumbarse en una cama, y adoptar o abandonar posiciones determinadas, como arrodillarse o sentarse en cuclillas.

d415 Mantener la posición del cuerpo Mantener el cuerpo en la misma posición durante el tiempo necesario, como permanecer sentado o de pie en el trabajo o en el colegio.

d420 “Transferir el propio cuerpo” Moverse de una superficie a otra, como deslizarse a lo largo de un banco o pasar de estar sentado en la cama a sentarse en una silla, sin cambiar la posición del cuerpo.

Llevar, mover y usar objetos (d430 – d449)

Un proyecto de Confederación ASpace con la colaboración de Fundación Vodafone España

d430 Levantar y llevar objetos Levantar un objeto o llevar algo de un sitio a otro, como ocurre al levantar una taza o al llevar a un niño de una habitación a otra.

d440 Uso fino de la mano

Realizar acciones coordinadas relacionadas con manejar, recoger, manipular y soltar objetos, utilizando la mano y los dedos incluyendo el pulgar, como es necesario para coger monedas de una mesa, o girar el mando de sintonía de una radio o el pomo de una puerta.

d445 Uso de la mano y el brazo Realizar las acciones coordinadas que se requieren para manipular y mover objetos utilizando las manos y los brazos, como ocurre al girar picaportes/tiradores o lanzar o atrapar un objeto en movimiento.

MOVILIDAD						
USUARIO	Cambiar y mantener la posición del cuerpo			Llevar, mover y usar objetos		
	d410	d415	d420	d430	d440	d445
J.A.P	3	3	2	2	3	3
M.A.M	2	3	2	2	2	2
M.S.S	4	3	4	2	2	2
M.I.S.V	3	2	3	3	3	3
J.M.G.M	4	3	4	3	2	2
J.L.S.R	4	4	4	2	2	3
M.I.R.B.	1	2	1	2	1	2
O.M.G	0	0	0	1	0	1
C.V.R	1	1	1	2	0	1
R.F.T	4	3	4	2	1	1

➤ **Anexo 2: Participación de cada usuario en las diferentes áreas y tareas:**

USUARIO	AREAS	ORGANIZACIÓN S.V.S Ca.G.M	REDACCIÓN A.B.C.A.	ILUSTRACION		REDES/NN.TTT				
				PERSONAJES	ENTORNOS	FACEBOOK C.G.M	SKYPE A.B.C.A	BLOG C.G.M	aMiAlcance HERMES A.B.C.A.	SAC A.B.C.A.
				M.G.S	R.G.A					
J.A.P	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
M.A.M	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
M.S.S	X		X	X				X	X	
M.I.S.V	X		X	X			X		X	X
J.M.G.M	X		X	X			X		X	X
J.L.S.R	X		X	X	X	X	X		X	X
M.I.R.B.	X		X	X			X		X	X
O.M.G	X	X	X	X					X	
C.V.R	X	X	X	X					X	
R.F.T	X	X	X	X	X	X			X	
NºTOTAL		10	5	10	10	4	7	2	10	6

➤ **Anexo 3: Uso personalizado del material propio y solicitado y número de adaptaciones individuales previstas:**

MATERIAL PROPIO													Nº TOTAL ADAPTACIONES
USUARIO	TABLETA ANDROID		ORDENADOR		PIKTOPLUS		LICORNIO		JOYSTICK		WEBCAM		
	C	O	C	O	C	O	C	O	C	O	C	O	
J.A.P			X	X			X	X		X	X		4
M.A.M		X		X							X		3
M.S.S	X				X								2
M.I.S.V	X				X								2
J.M.G.M	X				X								2
J.L.S.R	X				X								2
M.I.R.B.	X				X								2
O.M.G		X		X							X		3
C.V.R		X		X						X			3
R.F.T		X		X						X			3

C= COMUNICACIÓN

O= OTROS USOS OCUPACIONALES (TALLERES Y JUEGOS)

MATERIAL SOLICITADO													Nº TOTAL ADAPTACIONES		
USUARIO	TABLETA WINDOWS		TOBII		THE GRID2		CONMUTADOR		BJOY		SOPORTE MESA			SOPORTE SILLA	
	C	O	C	O	C	O	C	O	C	O	C	O		C	O
J.A.P	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	6
M.A.M		X						X				X			3
M.S.S	X	X			X			X	X	X			X	X	5
M.I.S.V	X	X	X	X	X		X	X			X	X			5
J.M.G.M	X	X	X	X	X								X	X	4
J.L.S.R	X	X			X					X	X		X	X	4
M.I.R.B.	X	X	X	X	X		X	X			X	X			5
O.M.G		X									X	X			2
C.V.R		X						X			X	X			3
R.F.T		X						X			X	X			3

C= COMUNICACIÓN

O= OTROS USOS OCUPACIONALES (TALLERES Y JUEGOS)

Descripción de adaptaciones a nivel individual:

J.A.P. Incorporaremos un brazo en su silla de ruedas donde acoplaremos la tableta con el programa de comunicación alternativa The Grid, con el fin de facilitar el acceso a ella en cualquier sitio. Debido a la mala coordinación e imprecisión de los miembros superiores no es capaz de acceder a ella sin adaptaciones, pensamos que con el BJOY Ring Wireless incluido en el joystick de su silla mejorará el manejo de la Tablet.

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

También trabajaremos con Tobii PCeye GO en su Tablet, debido al buen control ocular y buen nivel cognitivo.

M.A.M. uso de joystick y conmutadores para acceder al ordenador y soporte de sobremesa para mejorar el posicionamiento de la Tablet.

M.S.S: necesita un soporte para la tableta con el The Grid en su silla de ruedas para usarlo como sistema alternativo de comunicación y poder trabajar en el taller desde ella a la que puede acceder sin problemas debido a su buena coordinación fina y nivel cognitivo aceptable para comprender las actividades. Para trabajar desde el ordenador se maneja mejor con el joystick y con su mano derecha es capaz de dar al intro.

M.I.S.V: incorporaremos Tablet con el The Grid, en un soporte de sobremesa, necesita sistema de barrido debido a su mala coordinación en miembros superiores aunque es capaz de dar a pulsadores con ambas manos aunque de manera lenta y en ocasiones descontrolada por lo que también vamos a probar a trabajar con Tobii, con esta herramienta pensamos que el acceso a la comunicación va a ser más rápido y el nivel de desarrollo de trabajo propuesto también.

J.M.G.M. acceso a la comunicación mediante sistema alternativo The Grid en tableta sobre soporte de sobremesa, es capaz de puntear y golpear con movimientos precisos aunque su coordinación oculo-manual es lenta. Valoraremos posible sistema de barrido y acceso a Tobii. Acceso a ordenador por joystick y es capaz de puntear la tecla intro.

J.L.S.R. Incorporaremos un brazo en su silla de ruedas donde acoplaremos la tableta con el The Grid, con el fin de facilitar el acceso a ella en cualquier sitio ya que no es dependiente en sus desplazamiento debido al uso de silla eléctrica. Buena coordinación de movimiento de su mano izquierda, es capaz de apretar la pantalla táctil sin problema. No es capaz de trabajar en ordenador de sobremesa debido a la postura de semidecúbito con inclinación de 120° sobre la horizontal aunque colocándose de lado izquierdo frente al ordenador si es capaz de dar a un pulsador cuando corresponde colocándolo encima de él.

M.I.R.B. mucha necesidad de comunicación por su forma de ser. Incorporaremos Tablet con el The Grid, en un soporte de sobremesa, necesita sistema de barrido debido a su mala coordinación en miembros superiores aunque es capaz de dar a pulsadores con ambas. También vamos a probar a trabajar con Tobii, con esta herramienta pensamos que el acceso a la comunicación va a ser más rápido.

O.M.G. puede trabajar sin problemas con una Tablet, tiene comunicación funcional y es autónomo en sus movimientos. Le cuesta centrar la atención y debido a sus problemas visuales las imágenes deben ser de un tamaño grande para que pueda identificarlas.

C.V.R. uso de joystick y conmutadores para acceder al ordenador y soporte de sobremesa para mejorar el posicionamiento de la Tablet.

R.F.T. necesita el uso de joystick y conmutadores para acceder al ordenador y soporte de sobremesa para mejorar el posicionamiento de la Tablet.



Fundación
Vodafone
España



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España