



Guía de replicación¹ de proyecto #aspacenet

¿Te unes al mundo de la radio?

Silvia García Galindo y María José Pérez Rodríguez

ASPACE Coruña y AMAPPACE

mariajose.aspacecoruna@gmail.com

nnttresidencia@amappace.es

Resumen

Las actividades y recursos que vamos a plantear en esta guía se han realizado para la creación del proyecto Radio Red que consiste en establecer una colaboración entre asociaciones para dar a conocer el proyecto de “La Radio de los Gatos” y asesorar a otras entidades que demandan la creación de este servicio.

Para ASPACE Coruña cualquier posibilidad de comunicación de los usuarios debe ser potenciada con la utilización de elementos de acceso que faciliten la consecución de las distintas áreas curriculares, mejoren su autonomía personal e independencia y les permita integrarse en la sociedad. La idea es crear un espacio (FACEBOOK) en el que los usuarios cuenten sus experiencias e ilusiones; además de trimestralmente crear un programa de radio conjunto, inicialmente, entre usuarios de A Coruña y Málaga. ASPACE Coruña apoyará y asesorará a Amappace en la puesta en marcha de una radio interna (secciones, contenidos, hardware, software...) con la ayuda de las tecnologías de apoyo existentes.

¹ ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada a un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](https://twitter.com/aspacenet).

¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.



Antecedentes

Esta guía nace a raíz del proyecto "RADIORED" llevado a cabo en AMAPPACE Y ASPACE CORUÑA, durante el curso 2015-2016 como parte del proyecto #aspacenet.

Página del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/795-radio-red>

<http://www.ivoox.com/podcast-enreda2>

<https://www.facebook.com/RadioRed>

Videomemoria

<https://www.youtube.com/watch?v=51Wy4IJcrSA>

Contenido

La guía se organiza en las diferentes actividades y recursos que se enumeran a continuación e incluye un videotutorial.

- Actividad 1. ASESORAMIENTO AMAPPACE MÁLAGA. Asesoramiento acerca de material necesario a adquirir para crear una emisora de radio y pautas sobre la realización de un programa.
- Actividad 2. COORDINACIÓN PARA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA RADIO RED. Actividades que engloban videoconferencias e intercambio de correos electrónicos para la preparación de cada programa.
- Actividad 3. ELABORACIÓN DEL PROGRAMA. Redacción de la parte correspondiente del programa. Toma de contacto con los/as entrevistados/a.
- Actividad 4. EMISIÓN DEL PROGRAMA. Realización del programa propiamente dicho.
- Actividad 5. CREACIÓN DEL FACEBOOK RADIO RED. Difusión del proyecto mediante la creación de un perfil de facebook .



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Actividad 6: CREACIÓN DE UNA SALA DE GRABACIÓN DE RADIO. Actividad en la que Aspace Coruña con su experiencia en “la radio de los gatos” nos asesoró que necesitaríamos.
- Actividad 7: VALORACIÓN POR PARTE DEL EQUIPO TÉCNICO DE USUARIOS/AS INTERESADOS PARA FORMAR EL EQUIPO INICIAL DE TRABAJO. El equipo técnico que dirige la radio se reúne para valorar capacidades y posibles grupos y adaptaciones de los usuarios/as participantes en el proyecto.
- Actividad 8: CREAR CONTENIDOS PARA EL PROGRAMA. En asambleas se realizó los diferentes grupos de trabajo, en el que cada grupo se prepara contenidos relacionado con un tema concreto y de su interés, realizando los ensayos pertinentes y siendo grabados mensualmente.
- Actividad 9: CREAR MELODÍAS DE RADIO. Con un recurso llamado THE BEAMZ crean sus propias melodías de música para la cabecera de las diferentes sesiones del programa.
- Actividad 10: DAMOS DIFUSIÓN A NUESTRO PROGRAMA ENREDA2. Creando un podcast, en el facebook Amappace y asistiendo a otros medios de comunicación.
- Recurso 1: the beamz. Recurso que usa el usuario/a para crear diferentes melodías para las sesiones del programa.
- Recurso 2: Material que usamos en radio. Que material se necesita para crear una sala de grabación y cómo funciona.

Videotutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=QYrcrAjYcQg>

<https://www.youtube.com/watch?v=LqWzDIpNV3w>

<https://www.youtube.com/watch?v=Uzb5DiI3QkY>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 1. ASESORAMIENTO A AMAPPACE MÁLAGA

Objetivos:	Transferir conocimientos
Dificultad	Baja
Tipo de actividad	Formativa
Número de usuarios	Mínimo: 5, Máximo: 18, Recomendado: 12
Perfil de los usuarios	Nivel cognitivo alto / medio
Número y perfil de los profesionales	LTA. Responsable de informática y NNTT Educadora Social, responsable del proyecto de La radio de los gatos
Equipamiento necesario	Equipamiento necesario para realizar una videoconferencia (ordenador y web cam y televisión)
Equipamiento recomendado	Buena conexión a internet
Otros recursos	
Posibles dificultades	Compatibilizar horarios Dificultades técnicas
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Videoconferencia. Toma de contacto y recogida de información.	
Conocer los centros	Es importante
Observación directa de un programa de radio	



Actividad 2. COORDINACIÓN PARA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA RADIO RED.

Objetivos:	<p>Coordinar los programas de RADIORED</p> <p>Establecer vías de comunicación entre usuarios para la realización del programa</p> <p>Dar responsabilidad a los usuarios durante la producción</p> <p>Establecer pautas y guión de cada programa</p>
Dificultad	Media
Tipo de actividad	Comunicativa, relacional, educativa
Número de usuarios	Mínimo:5, Máximo: 12, Recomendado: 8
Perfil de los usuarios	<p>Nivel cognitivo medio/alto</p> <p>Capacidad lecto-escritura</p> <p>Lenguaje oral / SAAC</p>
Número y perfil de los profesionales	<p>LTA</p> <p>Educadora Social</p>
Equipamiento necesario	<p>Material necesario para una videoconferencia.</p> <p>Ordenador con conexión a internet.</p> <p>Teléfono</p>
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	<p>Establecer horarios</p> <p>Problemas técnicos</p> <p>Falta de recursos</p>
Otros comentarios	<p>Para futuros proyectos sería importante levantar acta en esta actividad, donde se recojan las conclusiones y las tareas a desempeñar, con plazos y fechas cerradas.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
Informar a los usuarios	Realizar una reunión previa para informar sobre la realización de la videoconferencia y puesta en común de temas a tratar
Videoconferencia	Se debe consensuar el contenido del programa, entrevistas y las fechas y plazos tanto de entrega de documentación como de la realización del programa en sí.

Actividad 3. ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

Objetivos:	<p>Fomentar el trabajo en equipo</p> <p>Crear una red de trabajo entre centros con la radio como medio de comunicación.</p> <p>Responsabilizar a los usuarios a través de un proyecto conjunto con otra asociación.</p>
Dificultad	Media
Tipo de actividad	Formativa, comunicativa.
Número de usuarios	Mínimo:5, Máximo: 12, Recomendado: 8
Perfil de los usuarios	<p>Nivel cognitivo alto/medio</p> <p>Tener lecto- escritura</p> <p>Manejo del ordenador</p>
Número y perfil de los profesionales	<p>LTA</p> <p>Educadora social</p>
Equipamiento necesario	<p>Ordenador con conexión a internet e impresora</p> <p>Comunicadores</p>
Equipamiento	Sala de trabajo con el equipamiento necesario.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

recomendado	
Otros recursos	Teléfono
Posibles dificultades	
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Redacción primera del programa	Elaborar un boceto con lo acordado previamente en la videoconferencia.
Toma de contacto con el/la entrevistado	Realizar una primera toma de contacto con el/la posible entrevistado, en la que se le explica en qué consiste nuestro proyecto y qué temas nos gustaría tratar en la entrevista. Es importante establecer fechas y plazos de realización de la entrevista.
Intercambio de información	Envío de correos electrónicos con Amappace intercambiando los bocetos y la información relevante sobre la entrevista.
Realización de la entrevista	Entrega de la entrevista y preparación para el programa y su emisión.
Recopilación de información	Puesta en común de toda la información y elaboración de un boceto más elaborado del programa.
Revisión del boceto	Por parte de cada asociación se revisa el texto y se realizan las correcciones o cambios pertinentes.
Programa final	Redacción y envío a Amappace del programa definitivo.

Actividad 4. EMISIÓN DEL PROGRAMA.

Objetivos:	Emitir un programa trimestral Ampliar la radio a más asociaciones
------------	--



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>Trabajar en equipo con otros centros</p> <p>Abrir nuevas vías de comunicación</p> <p>Potenciar la visibilidad de este colectivo</p>
Dificultad	Media
Tipo de actividad	Comunicación
Número de usuarios	Mínimo:3, Máximo: 6, Recomendado: 5
Perfil de los usuarios	<p>Nivel cognitivo alto/medio</p> <p>Utilizar un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación, cuando no se entiende correctamente</p> <p>Utilizar un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación, cuando se carece de lenguaje oral</p>
Número y perfil de los profesionales	<p>LTA</p> <p>Educadora Social</p> <p>Logopeda</p>
Equipamiento necesario	<p>Mesa de sonido</p> <p>Ordenador con conexión a internet</p> <p>Cascos</p> <p>Micrófonos</p> <p>Comunicadores</p> <p>Sala de radio</p> <p>Televisión</p> <p>Web cam</p> <p>Teléfono</p>
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	Problemas técnicos



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros
comentarios

Tarea	Comentarios
Videoconferencia	Iniciar la videoconferencia antes del programa para la toma de contacto entre usuarios
Pruebas de sonido y voz	Realizar pruebas de micrófono, así como de sonido en general
Ensayo	Realizar un ensayo general para comprobar que todo funciona y repasar el guión.
Emisión	Realización y grabación del programa

Actividad 5. CREACIÓN DEL FACEBOOK RADIO RED

Objetivos:	Crear un canal de comunicación entre las entidades participantes Gestionar el facebook de RADIORED
Dificultad	Media
Tipo de actividad	Comunicación
Número de usuarios	Mínimo:5, Máximo: 18, Recomendado: 12
Perfil de los usuarios	Nivel cognitivo alto/medio Tener lecto – escritura Manejar el ordenador
Número y perfil de los profesionales	LTA



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Equipamiento necesario	Ordenador con conexión a internet
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	Actualizar el facebook en tiempo real
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Crear un facebook	Utilizar las redes sociales como punto de encuentro creando el facebook RadioRed.
Difusión RadioRed	Subir cada programa de RadioRed. Difundir todas las publicaciones relacionadas con el proyecto (podcats, noticias, vídeos, testimonios...) además de todas aquellas noticias sobre AspaceNet y la Fundación Vodafone.

Actividad 6: CREACIÓN DE UNA SALA DE GRABACIÓN DE RADIO

Objetivos:	Crear la radio "Enreda2", como programa local realizado por los usuarios/as de Amappace
Dificultad	alta
Tipo de actividad	comunicación
Número de usuarios	0



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Perfil de los usuarios	Para esta actividad de crear una sala de grabación de radio no ha sido necesaria la participación de los usuarios/as, ya que es una parte técnica.
Número y perfil de los profesionales	Se ha conformado un equipo técnico de trabajo conformado por 3 educadores y dos personas directivas de la entidad que tienen conocimientos previos sobre el funcionamiento de recursos de radio. Además hemos contado con el asesoramiento de "la radio de los gatos" de Aspace Coruña y la radio local "onda color".
Equipamiento necesario	Hemos necesitado un espacio cerrado, el cual hemos insonorizado. Hemos puesto una mesa donde poder apoyar los 5 micrófonos y otra mesa donde poder realizar la parte técnica de grabación, contando con un ordenador y la mesa de mezcla. (programa que utilizamos de grabación)
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	-Por la los movimientos involuntarios y espasticidad de algunos de los usuarios/as participantes, se les ha facilitado un micrófono inalámbrico, facilitándoles el trabajo y mejorando su audición en radio.
Posibles dificultades	-Hemos tenido dificultad en buscar el espacio acorde con todas las necesidades que tiene montar un radio, contando que el espacio tiene que ser grande para poder ser utilizado por usuarios/as en silla de ruedas.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
1. Asesorarnos sobre los recursos necesarios en una sala de grabación de radio.	Pedir asesoramiento sobre los recursos y materiales que tenemos que tener en una sala de grabación de radio. En nuestro caso "la radio de los gatos" de Aspace Coruña y la radio local "Onda Color" nos dieron toda la información pertinente sobre que material necesitamos y cómo es su funcionamiento.
2. Curso de formación para aprender el equipo técnico el uso de estos recursos de radio.	Nos dieron unas clases magistrales sobre cómo funciona los recursos necesarios en una sala de grabación de radio.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 7: VALORACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE USUARIOS/AS PARA DEFINIR UN GRUPO INTERESADO EN PARTICIPAR EN RADIO E INFORMAR A LAS FAMILIAS

Objetivos:	Crear un grupo de trabajo definido para la radio
Dificultad	media
Tipo de actividad	Valorando capacidades
Número de usuarios	12
Perfil de los usuarios	Usuario/a con parálisis cerebral con un nivel cognitivo medio, el cuál tenga una base de lectoescritura y si no tiene lenguaje oral, tenga un Sistema alternativo o aumentativo de comunicación.
Número y perfil de los profesionales	4 educadores y una logopeda
Equipamiento necesario	-Basándonos en la CIF (Calificador individual de funciones) hemos elaborado una selección de usuarios/as que reúnen el perfil y están interesados en poder participar en la radio.
Equipamiento recomendado	-la CIF (Calificador individual funcional)
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> - Para valorar las capacidades de los usuarios/as que van a trabajar en la radio hemos tenido dificultades para hacer la selección, queríamos que todos los interesados participaran, pero es un error, hay que ser realista y que participen aquellas personas que sí reúnen requisitos indispensables como es la comunicación para hacer radio. - Es importante poder tener una rutina en radio, ya que al principio hemos tenido dificultades en organizar un horario de trabajo para la radio, porque requiere mucho tiempo.
Otros comentarios	



Tarea	Comentarios
1. Seleccionar a los usuarios/as que tengan el perfil para participar en la radio.	Realizamos una plantilla de valoraciones de las capacidades individuales funcionales con categorías de las funciones relacionadas con habilidades y capacidades necesarias para poder trabajar en radio de aquellos usuarios/as seleccionados como posibles participantes.
2. Informar a los usuarios/as seleccionados de este proyecto de radio y su interés en participar.	Nos reunimos con los usuarios/as seleccionados para informarles del proyecto y si querían o estaban interesados en participar en el mismo.
3. Informar a las familias y profesionales de la participación de los usuarios/as seleccionados.	Realizamos una reunión con las familias de los usuarios/as participantes para informarles de este proyecto y de la participación de su familiar. En esta reunión repartimos unos cuestionarios sobre las expectativas de mejora que pensaba que podría tener su familiar en su participación. También informamos a los profesionales que trabajan directamente con el usuario/a para coordinarnos en horarios de trabajo y complementar la radio con tareas que ya realiza en su aula.
4. Crear grupos de trabajo para las diferentes sesiones del programa de radio Enreda2.	Realizamos una Asamblea general con todos/as los usuarios/as participantes para crear pequeños grupos de trabajo. Cada grupo trabajaría contenidos específicos o temas de interés que ellos mismos propusieron en esta asamblea. Se crearon 4 sesiones o cuatro grupos: - “Te lo contamos” -(contenidos referentes a deporte, música o cine) - “Queremos saber de ti” -(Entrevistas en general) - “noticiero Amappaciero” (chistes y noticias del periódico que realizan los usuarios/as de Amappace) - “Despertador de conciencias” (Contenidos relacionados con temas sociales de actualidad o de interés social)



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 8: CREAR CONTENIDOS PARA EL PROGRAMA

Objetivos:	Trabajar la creación de contenidos para el programa Enreda2
Dificultad	media
Tipo de actividad	Educativa y de comunicación
Número de usuarios	12
Perfil de los usuarios	Usuario/a con parálisis cerebral con un nivel cognitivo medio, el cuál tenga una base de lectoescritura y si no tiene lenguaje oral, tenga un Sistema alternativo o aumentativo de comunicación.
Número y perfil de los profesionales	4 educadores y una logopeda
Equipamiento necesario	Del grupo de usuarios/as seleccionados, uno de ellos utiliza un sistema alternativo de comunicación ya que no tiene lenguaje oral, por lo hace uso de una tablet con un software para comunicarse en este caso es el The Grid2. Otro usuario tiene dificultad para vocalizar por lo que utiliza otro software de lector de voz llamado Hermes. Además para la búsqueda y escritura en el ordenador de los contenidos hemos utilizado algunas adaptaciones como es el ratón cefálico, pulsadores, joystick, etc.
Equipamiento recomendado	Un espacio abierto con ordenadores y adaptaciones pertinentes donde poder realizar asambleas, búsqueda y creación de contenidos.
Otros recursos	
Posibles dificultades	-Se han realizado asambleas con los diferentes grupos que se han creado para poder realizar los contenidos de las sesiones del programa Enreda2. En algunos temas de interés del grupo hemos tenido dificultades por el desconocimiento del tema en sí, además algún usuario/a del grupo no tenía la iniciativa o habilidades para buscar información, por lo cual hemos tenido alguna dificultad para favorecer esta autonomía de búsqueda.
Otros comentarios	



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Asamblea para determinar según la sesión que contenido vamos a tratar.	Lo lunes de todas las semanas quedamos los diferentes grupos de radio a diferentes horas. Como las grabaciones son todos los meses, el primer lunes del mes realizamos las asambleas. En las asambleas debatimos sobre qué tema vamos a hablar en cada una de las sesiones o quién vamos a entrevistar.
2. Creación del guión en el que se desarrolla el contenido.	Los dos siguientes lunes del mes buscamos información sobre los temas que vamos a tratar y a las personas que vamos a entrevistar. Realizando un guión de lo que vamos a decir en radio.
3. Ensayos sobre el guión creado.	Cuando hemos terminado de realizar el guión por el cual los usuarios/as se apoyan para poder saber lo que tienen que comentar en radio, realizamos los ensayos pertinentes, haciendo un rol-playing.
4. Grabación del contenido.	El último lunes del mes, realizamos las grabaciones de los contenidos acordados.

Actividad 9: CREAR MELODÍAS DE RADIO.

Objetivos:	Que el usuario/a aprenda a crear sus propias melodías para la radio
Dificultad	media
Tipo de actividad	Educativa, ocio y tiempo libre y creatividad.
Número de usuarios	4
Perfil de los usuarios	Persona con parálisis Cerebral con un nivel cognitivo medio y que le guste la música.
Número y perfil de los profesionales	1 educador y 1 profesional en musicoterapia
Equipamiento necesario	The beamz es un recurso que usamos para poder crear la diferentes melodías de las sesiones del programa. Son melodías de cabecera de cada sesión o melodías que creamos para poder poner de fondo en



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	alguna intervención en la radio, así no tenemos problema con la música en lo que se refiere a los derechos de autor y además hacemos partícipes de forma activa a los usuarios/as.
Equipamiento recomendado	Un ordenador y cuatro pulsadores inalámbricos.
Otros recursos	
Posibles dificultades	-Nos explicaron cómo funcionaba, pero al ser un recurso inglés no muy conocido en España, tuvimos que indagar sobre él y poder sacarle todo el provecho posible. En la página web www.thebeamz.com podéis ver todas las novedades sobre este recurso de música interactiva.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
1. Aprender el manejo de este recurso.	Experimentamos la creación de diferentes melodías, aprendiendo como poder mezclar diferentes instrumentos y cómo grabar estas melodías que creábamos. Pueden usarlo dos personas a la vez y si le añadimos cuatro pulsadores inalámbricos, pueden usarlo hasta cuatro personas a la vez creando entre los cuatro melodías musicales.
2. Creación de las cuatro melodías musicales de cabecera para las cuatro sesiones de la radio.	En relación a los contenidos presentes en cada sesión pues buscamos melodías que se relacionaran con cada temática. Por ejemplo, en la sesión “queremos saber de ti” que va sobre entrevistas, buscamos una melodía marchosa para animar a la entrada de la entrevista, y así nuestro oyentes según la melodía que suene saben cuál es la sesión de programa que va a dar comienzo, asociando melodía con sesión.

Actividad 10: DAMOS DIFUSIÓN A NUESTROS PROGRAMAS

Objetivos:	Dar difusión a los programas de radio realizados
Dificultad	media
Tipo de actividad	comunicación



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Número de usuarios	8
Perfil de los usuarios	Usuarios/as partícipes en el proyecto de radio que tengan conocimientos básicos sobre las redes sociales y una buena base de comunicación fluida.
Número y perfil de los profesionales	3 educadores y 1 logopeda
Equipamiento necesario	Un ordenador o una tablet con internet, adaptaciones necesarias según las características del usuario/a para la interacción con el ordenador y el acceso a las redes sociales pertinentes.
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	-Al principio para poder dar difusión a nuestros programas, creamos un podcast llamado enreda2 en ivoox. No nos reconocía el audio, por lo cual buscamos un convertidor a mp3 y pudimos subirlo y compartir en facebook Amappace Málaga y en facebook Radiored.
Otros comentarios	Hemos ido a diferentes medios de comunicación, colaborando en programas de radio y en televisión. En los medios que hemos participado para dar difusión son: -ONDA COLOR, en su programa "La OLA" -ONDA AZUL en su programa "Málaga Solidaria" y en la televisión de Onda Azul. -En el periódico "Málagahoy".

Tarea	Comentarios
1. Crear un podcast y compartir en redes sociales.	-Creamos un podcast en ivoox llamado radio enreda2 y compartimos en redes sociales como es facebook de Amappace y Radiored.
2. Contactar con medios de comunicación para difundir la radio enreda2.	-Contactamos con diferentes medios como radio, periódico, televisión... para poder dar difusión a nuestra radio enreda2.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 1: THE BEAMZ

Descripción	<p>The beamz es un recurso que usamos para poder crear la diferentes melodías de las sesiones del programa. Es un controlador que se controla por láser y que puede ser utilizado por los DJs para controlar virtualmente cualquier software de DJ y/o aplicación de control de iluminación a través de MIDI, puede configurar y controlar hasta 54 parámetros.</p> <p>El controlador incluye 4 rayos láser de color rojo, además de 5 botones programables para que así puedas llevar tus mezclas a un nivel completamente nuevo.</p> <p>Su uso es muy simple y es muy fácil empezar con él, para ello están habilitados en la web del controlador una serie de presentaciones gratuitas para las aplicaciones más populares así como sus respectivos tutoriales para guiarte en todo el proceso.</p> <p>El controlador y el software de Beamz son ideales para la creación y el envío de múltiples y complejos comandos simultáneos a prácticamente cualquier aplicación de DJ.</p>
Dificultad	normal
Aptitudes necesarias	Manejo del software de Beamz
Material necesario	Ordenador o tablet para poder hacer uso de beamz
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1-Elegimos el género musical 2-seleccionamos la base que queremos que suene 3-experimentamos los instrumentos que vienen seleccionados 4-componemos con la base del género musical 5-grabamos y guardamos grabación
Posibles dificultades	-El manejo del recurso y el software de Beamz son fáciles de manipular y entender, aunque como en un recurso inglés hemos tenido dificultades para su entendimiento.
Resultados esperados	

Recurso 2: MATERIAL QUE USAMOS EN RADIO

Descripción	Los recursos básicos que hay que tener en una sala de grabación de radio y poder grabar programas de radio son:
Dificultad	alta



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Aptitudes necesarias	Conocimientos de comunicación y técnicos sobre el montaje y funcionamiento de los recursos que se necesitan en una radio.
Material necesario	1 Mesa directos SOUNDSCRAFT, para radio. 8 Auriculares AKG K-141 MK2 2 Monitores estudio JBL LSR 305 1 Grabadora digital GEMINI DRP-1 6 Microfóno vocal LD SYSTEMS D1006 6 Amplificadores de voz 1 LD SYTEMS HPA 1 Juego de Micrófonos inalámbricos KG WMS-40 MINI 1 Grabadora digital TASCAM DR05V2 para grabar audiciones en el exterior. 8 Soporte Mesa Microfóno Tripode 1 Tarjeta Micro SD 32GB
Procedimiento	Para pedir el material necesario “la radio de los gatos” y los técnicos de la radio local “onda color” nos asesoraron sobre todo el material necesario. Dos técnicos de la radio “onda color” fueron los responsables de realizar el montaje de los recursos para la radio y la habilitación del espacio para él mismo.
Posibles dificultades	Dificultades técnicas
Resultados esperados	

Anexos

Recomendaciones generales. Factores de éxito.

A continuación se enumeran una serie de factores que se ha visto que contribuyen al éxito a la hora de plantear y ejecutar, en el contexto de una entidad de atención a personas con parálisis cerebral, proyectos de participación social donde la tecnología media un papel importante:

- Que exista un **responsable de proyecto** encargado de la coordinación y seguimiento de las tareas del mismo. En el contexto de #aspacenet esta figura recibe el nombre de Líder en Tecnología de Apoyo (LTA).
- Que el proyecto tenga un **enfoque orientado a la participación** (es decir, que se conciba partiendo de lo que realmente resulta significativo a los usuarios y no de una cierta tecnología concreta) siendo **muy realista** en cuanto a las capacidades de los participantes y el esfuerzo que se le podrá dedicar.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Que el proyecto **se planifique previamente y se integre en la planificación** de centro o servicio contando con el compromiso de la Junta Directiva de la entidad,
- Que el proyecto y los resultados **se comuniquen** dentro y fuera de la entidad.
- El **apoyo** que pueden las personas que ya realizaron un proyecto similar.