



Guía de replicación¹ de proyecto #aspacenet

Me comunico con ritmo

Proyecto de un curso de duración con las actividades:

- “Me presento al mundo mundial!”
- “Mi familia me canta y me encanta”
- “El concurso del Garrotin más mejor”
- “Componiendo y cantando canciones” (adaptación para adultos)

Alba Trenchs i Nuri Vilà

Escola de Educació Especial l'Arboç. Fundació el Maresme. 08304. nvila@fundacionmaresme.cat

Angel Aguilar

ASPACE Barcelona C/Numancia 137 08029 Barcelona aaguilar@aspace.cat

Resumen

El proyecto está basado en el trabajo entre la música y la comunicación y consiste en que a partir de una canción los usuarios elegirán, explicarán cuestiones que les sean propias adaptando la letra. De esta forma la música y la forma en que se interprete, se convertirá en un medio ideal para expresarse y ser importantes en su entorno. Son canciones repetitivas donde se improvisa una estrofa y se repite otra en grupo, y también participativas por qué se usan para describir, comunicar y expresar.

Dichas canciones además se compartirán con las personas cercanas (familia y amigos) y con todo el mundo que esté dispuesto a escucharlas, creando así nuevas oportunidades y excusas para la comunicación. Finalmente un concurso en Internet basado en la canción

¹ ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](https://twitter.com/aspacenet).

¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

“El garrotín” abierto a todo el que quiera participar con sus videos, ofrecerá un espacio donde todos podremos tener las mismas oportunidades de expresión.

Antecedentes

Esta guía nace a raíz del proyecto “Me comunico con ritmo” llevado a cabo en Fundació Maresme y Aspace Barcelona durante el curso 2015-2016 como parte del proyecto [#aspacenet](#).

Página del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/798-me-comunico-con-ritmo>

Videomemoria

<https://www.youtube.com/watch?v=10sSbRLT77w>

Contenido

La guía se organiza en las diferentes actividades y recursos que se enumeran a continuación e incluye un videotutorial.

Actividad 1: Me presento al mundo mundial

Pensar, escribir y cantar una canción, describiéndose cada uno y elaborar un vídeo

Actividad 2: Mi familia me canta y me encanta. Implicar a las familias fomentando su participación, invitándolas a cantar canciones explicando algo significativo, divertido, emocional y/o que le interese al alumno

Actividad 3: Concurso del Garrotin mas mejor

Actividad 4: Componiendo y cantando canciones (adaptación para centros de adultos)

Videotutorial

Videotutorial palo de selfie bluetooth.

https://www.youtube.com/watch?v=oeO5K2_Cgs8

Videotutorial Adaptar Beamz con pulsadores

<https://www.youtube.com/watch?v=4lviKSH1qII>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 1: ME PRESENTO AL MUNDO MUNDIAL

- Me presento, Tiago. <https://www.youtube.com/watch?v=XeitDiz7wBM>. Hay 59 videos más.

	<p>Aumentar el autoconocimiento y la autoestima trabajando el “como soy” a partir de lo que el alumno y su entorno digan, con sus plafones de comunicación.</p> <p>Elaborar un vídeo de cada alumno donde se presentará cantando estrofas propias de la canción del Garrotin y los que no puedan lo harán con el soporte necesario.</p>
Dificultad	<normal>
Tipo de actividad	<educativa, comunicativa, expresión musical, ocio y tiempo libre >
Número de usuarios	Mínimo: 1, Máximo: todos los usuarios del centro, Recomendado: todos los usuarios del centro
Perfil de los usuarios	<cualquier tipo de usuario porque se puede adaptar el nivel de la actividad para cada uno.>
Número y perfil de los profesionales	<p><cualquier profesional que tenga aptitudes de comunicarse, de inventar la letra de una canción, de cantarla con sus usuarios y de gravarla en video.</p> <p>Ideal si hay musicoterapeuta de refuerzo, alguien especializado en el montaje audiovisual y la persona de referencia del usuario.></p>
Equipamiento necesario	<p><cualquier herramienta para gravar: cámara de video, tableta, móvil, cámara web; ordenador para reproducir el video, herramientas de comunicación personales de cada usuario, portal web www.youtube.com, tener un canal propio de youtube, herramientas de acceso al ordenador: ratón adaptado, pulsador, brazo articulado></p>
Equipamiento recomendado	<p>< OPCIONAL: otra herramienta de grabación para tener otro ángulo de video, instrumentos musicales ordinarios (ej: panderetas, tambor, guitarra, piano...) y adaptados (ej: The Beamz, aplicaciones específicas...), altavoces potentes para reproducir las creaciones musicales, pantalla con proyector para visionar los videos.></p>
Otros recursos	<p><Hacer un symbaloo (www.symbaloo.com) de todos los vídeos elaborados para tenerlos accesibles en una sola página web. ></p>
Posibles dificultades	<p><</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular bien el número de sesiones de creación para podernos ajustar al tiempo. - Acotar objetivos muy concretos para conseguir lograrlos.




Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros comentarios	- Los montajes de video son muy laboriosos. Aconsejamos que se realicen en el taller de audiovisuales.

Tarea	Comentarios
<p>1. Cada niño/a explica con las herramientas y medios comunicativos propios, sus cualidades, las características que lo definen, y que son representativas de él.</p>	<p>Es una buena herramienta de presentación utilizable en diferentes contextos para conocidos y desconocidos.</p>
<p>2. Elaboración de las estrofas de la canción a partir del trabajo escrito describiendo las cualidades del alumno</p> <p>Ejemplos: "Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan</p> <p>Soy Àlex el hablador De la trona quiero bajar Quiero jugar con el ordenador Y salir a pasear</p> <p>Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan</p> <p>El Manu es muy fiestero No le gusta trabajar Le gusta mucho el flamenco La guitarra y bailar</p> <p>Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan</p>	<p>Se pueden hacer tantos garrotines como se quiera: de los usuarios, de todo el grupo, de los profesionales, de visitantes...</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<p>Hola yo soy Gerard, Y soy muy trabajador Me gusta escuchar música Y tocar el pulsador</p> <p>Al Garrotín, al garrotan de la vera vera de San Juan</p>	
<p>3. Adecuación de la letra y ensayo con la musicoterapeuta de la canción</p>	<p>Nosotros hemos tenido la suerte de tener una profesional hábil en rimar letras que ha sido de gran ayuda. Si además hay el profesional que las música, facilita y mejora el trabajo.</p>
<p>4. Grabación del vídeo de la canción</p>	<p>La elaboración del video puede estar realizada por el taller de audiovisuales. El guión de los acontecimientos debe estar bien definido y temporalizado. Los compañeros pueden colaborar en la grabación haciendo música con distintos instrumentos. ¡Dos cámaras son mejor que una!</p>
<p>5. Subir los videos a la cuenta de youtube para poderlos reproducir</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>Para subir un video:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para poder subir un video a youtube se necesita una cuenta de Google (correo gmail). ¿Necesitas crearlo?: https://accounts.google.com/SignUp 2. Para subir un video podeis seguir los pasos que se describen en el siguiente link: https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=es <p>Importante: para poder visionar los videos tienen que estar como públicos.</p> <p>Organizar el canal youtube por carpetas para tener una buena clasificación de todos los videos.</p>
<p>6. Difusión (Informar en las redes sociales (portal web de la escuela, mailing, Facebook, Twitter) de los nuevos videos subidos en youtube)</p>	<p>Es una manera de informar fuera del centro que se están elaborando los videos, darlos a conocer a todas las personas de su entorno y los pueden visionar en casa.</p>
<p>7. Ejecución de los videos</p>	<p>Se tiene que valorar el acceso de cada usuario para</p>



subidos al youtube y organizado en una página del symboloo.	poder visionar los videos (pantalla táctil, licornio, pulsador, ratón adaptado, teclado alfanumérico...)
---	--

Actividad 2: MI FAMILIA ME CANTA Y ME ENCANTA

- Familia Kevin <https://www.youtube.com/watch?v=qk62zuTppjQ>.

Objetivos:	Fomentar la participación de las familias e implicarlas en el desarrollo y educación de sus hijos. Estimular la participación del entorno familiar (abuelos, tíos, primos, amigos, ...) en la elaboración de videos. Elaborar hasta seis vídeos donde los familiares del alumno le cantan la canción del Garrotín explicando algo significativo, divertido y que le guste al alumno. Fomentar la cooperación elaborando presentaciones que puedan usarse en diferentes contextos (en los centros educativos y en sus hogares) Escoger y escuchar los videos tantas veces como quiera el alumno.
Dificultad	<Alta> Ha costado mucho que las familias canten. cuando vimos la poca participación les propusimos que podían cantar o bien explicarles cosas divertidas a sus hijos.
Tipo de actividad	<educativa, comunicativa, expresión musical, ocio y tiempo libre >
Número de usuarios	Mínimo: 1, Máximo: todos los usuarios del centro. Recomendado: todas las familias de los usuarios del centro.
Perfil de los usuarios	<todas la familias pueden animarse a cantar o a gravar un video personalizado para sus hijos.>
Número y perfil de los profesionales	<persona coordinadora que haga de enlace entre la escuela y las familias para llevar a cabo la segunda actividad. >
Equipamiento necesario	<cualquier herramienta para gravar: cámara de video, tableta, móvil, cámara web; ordenador para elaborar el video y reproducirlo, portal web www.youtube.com , tener un canal propio de youtube >
Equipamiento recomendado	< OPCIONAL: el móvil para facilitar la gravación>
Otros recursos	<Agregar el video en el symboloo (www.symboloo.com) del centro. >
Posibles dificultades	- Participación de las familias



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros
comentarios

<En la siguiente tabla se indican las tareas más importantes en las que se debe descomponer la actividad. Para facilitar su desarrollo se incluye un ejemplo sobre una actividad para impartir charlas>

Tarea	Comentarios
Explicación del proyecto y de su colaboración en esta actividad a las familias en la reunión de presentación del curso escolar	Es importante animar a las familias para que no se asusten por tener que cantar.
Demanda colaboración con videos de personas representativas para el niño/a cantandole la cancion del Garrotín	
Difusión	Informar des de las redes sociales los vídeos que van llegando de las familias.
Las familias que puedan ya lo pueden subir a Internet. Primero se sube el vídeo a un canal propio y después se hace el enlace al Symbaloo del centro.	Hay muchas familias que necesitan ayuda y esto implica dedicación extra a tener en cuenta des del centro. Es una buena manera de tener todos los videos ordenados.

Actividad 3: < CONCURSO EL GARROTIN MÁS MEJOR >

- Concurso ElGarrotinMasMejor –como participar
https://youtu.be/mg5BekIqYnU?list=PLU0k-kWDEn_YubEwjTmV1rKFkKGhOii5v

Objetivos:	Potenciar las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales entre las personas con discapacidad motriz a través de un concurso en el que participamos todos. Normalizar la Discapacidad haciéndola pública por medio de la participación.
Dificultad	<Alta> Pensamos que hemos tenido poca participación porqué un mes y medio es poco tiempo para promocionar el concurso.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	Aconsejamos la difusión del concurso en Setiembre porque así puede entrar en la programación de los centros. Al final han participado centros afines. Es importante que busquéis la manera de publicitar y animar a desconocidos.
Tipo de actividad	<educativa, comunicativa, expresión musical, ocio y tiempo libre, >
Número de usuarios	Mínimo: 5, Máximo: máximo ilimitado.
Perfil de los usuarios	<todas las personas que tengan ganas de cantar y participar al concurso>
Número y perfil de los profesionales	<coordinador para recibir los videos, organizarlos en el symbaloo y preparar la gala del concurso.>
Equipamiento necesario	<cualquier herramienta para grabar: cámara de video, tableta, móvil, cámara web; ordenador para elaborar el video y reproducirlo, portal web www.youtube.com , tener un canal propio de youtube >
Equipamiento recomendado	< OPCIONAL: el móvil para facilitar la grabación>
Otros recursos	<Agregar el video en el symbaloo (www.symbaloo.com) del centro. >
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> - Poco tiempo - Poca participación externa
Otros comentarios	

<En la siguiente tabla se indican las tareas más importantes en las que se debe descomponer la actividad. Para facilitar su desarrollo se incluye un ejemplo sobre una actividad para impartir charlas>

Tarea	Comentarios
Elaboración de un documento explicativo	Dar la suficiente y justa información para animar en la participación.
Difusión del concurso en nuestras redes sociales.	Hacer mucha publicidad.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Mandar el documento invitando a las familias, amigos y conocidos, a otros centros, a la red	Informar des de las redes sociales los vídeos que van llegando del concurso para ir animando al personal.
Los vídeos se subirán al youtube y se enlazarán al symbaloo preparado para el concurso.	Se tiene que dar la dirección exacta del symbaloo del concurso y unas pautas para subir los vídeos. Se pueden dar otras opciones para facilitar el recibimiento de los videos en caso que no lo puedan hacer ellos directamente.
El jurado deliberará y escogerá los 3 videos más mejores o más divertidos presentados en el concurso del Garrotín. El jurado se constituirá por alumnos, profesionales, familiares, alguna persona externa a determinar.	Aprovechar este momento para hacer una gran fiesta donde los chicos se sientan muy protagonistas. Los chicos se sientaron importantes cuando montamos un espacio similar a un jurado (mesas con manteles, agua para cada uno, acreditaciones como miembro del jurado...). Es una buena ocasión para mantener contacto con otros centros.
Entrega de premios.	Hacer una gran fiesta con los requisitos necesarios: todos vestidos de etiqueta, tener un super presentador, adecuar la sala para la gala, invitar a profesionales de la glosa (canción improvisada), invitar a los centros que han participado al concurso, tener todos los premios preparados.

Actividad 4: Componiendo y cantando canciones

Objetivos:	Que las personas obtengan un resultado como es una canción que les permita expresarse más allá de los canales convencionales de comunicación. También es posible adaptar la actividad para que algunos usuarios participen acompañando musicalmente en la canción o experimenten la música. Al final un concierto permitirá el reconocimiento del trabajo por parte de la comunidad
Dificultad	<Alta> Se requiere bastante tiempo y habilidades en comunicación para conseguir que el usuario exprese exactamente lo que quiere y como quiere decirlo
Tipo de actividad	<educativa, comunicativa, expresión musical, ocio y tiempo libre, >



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Número de usuarios	Mínimo: 1, Máximo: 8 (en sesión)
Perfil de los usuarios	Cualquier perfil es válido, y la actividad se adapta a las características de las personas
Número y perfil de los profesionales	Para cada canción sería necesario como mínimo la participación del músico y de alguien con habilidades de comunicación
Equipamiento necesario	Comunicadores, instrumentos musicales adaptados, plafones de comunicación, araword para ir escribiendo la letra y dar opciones
Equipamiento recomendado	Video para ir grabando las sesiones
Otros recursos	
Posibles dificultades	Poco tiempo. Poca participación externa.
Otros comentarios	Se pueden alternar sesiones individuales y colectivas tanto en la composición de la canción como en su interpretación. Se

Tarea	Comentarios
Elegir la canción de la cual partir	Se explica al usuario el objetivo de componer la canción, y que es más fácil hacerlo sobre alguna que le evoque algo. Se le da un tiempo durante el cual puede ir pensando y se elige la canción a versionar
Escribir la letra	Según las posibilidades organizativas en sesión individual o conjunta con otros usuarios se parte de una primera idea que quiere expresar, ya sea con palabras o pictogramas. Si es grupal entre todo el grupo o si es individual junto con el terapeuta se desarrolla la idea y se intenta ajustar a la métrica de la canción. Se proponen varias alternativas (siempre una de ellas ha de ser Ninguna de las anteriores) y el usuario escoge la que mejor se ajusta a lo que quiere decir



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Ensayar e Interpretar la canción	Ensayos con los compañeros. Se intenta buscar la colaboración de algún familiar o compañero que ayude con la interpretación, el usuario puede participar con algún instrumento
Concierto	Las canciones son interpretadas en el concierto.

Recurso 1: <Adaptación del palo selfie>

- Nos hacemos fotos. "Yo soy como tu. Ejemplo: Raquel y Max
<https://www.youtube.com/watch?v=4TbegTqb9AY>.

Descripción	<En la Escuela l'Arboç nos hemos aficionado a hacernos selfies o a hacer fotos a otros compañeros. Esto nos permite escoger cómo queremos hacer la foto, dónde la queremos hacer y qué complementos nos gustaría que salieran. Para poder hacer estas fotos desde el Ipad o tableta se tiene que adaptar el mando del palo selfie, utilizando un botón como opción desde la tableta y el otro desde el Ipad. Es una adaptación casera y fácil de elaborar con unos conocimientos básicos. Se parece a la adaptación del ratón para utilizar con dos pulsadores. Os dejamos el enlace de nuestro videotutorial por si queréis adaptar vuestros palos selfies.>
Dificultad	<alta >
Aptitudes necesarias	<conocimientos de electrónica y saber soldar>
Material necesario	<palo de selfie estándar, cable, soldador, estaño, jack macho, jack hembra, caja contenedora>
Procedimiento	< https://www.youtube.com/watch?v=oeO5K2_Cgs8 >
Posibles dificultades	<se necesita persona que sepa hacer la adaptación pero en tiendas que vendan material de electrónica lo pueden hacer o dar contacto. >
Resultados esperados	



Recurso 2: Adaptar Beamz con pulsadores

Descripción	Se explica como reproducir los sonidos de Beamz player desde pulsadores
Dificultad	<media >
Aptitudes necesarias	<conocimientos básicos de informática>
Material necesario	<Caja de conexiones tipo joystick>
Procedimiento	< https://www.youtube.com/watch?v=4lviKSH1gI >
Posibles dificultades	No disponer de caja de conexiones, se puede fabricar una a partir de un joystick
Resultados esperados	El usuario usa los pulsadores como alternativa a los láseres de Beamz



Anexos

Recomendaciones generales. Factores de éxito.

A continuación se enumeran una serie de factores que se ha visto que contribuyen al éxito a la hora de plantear y ejecutar, en el contexto de una entidad de atención a personas con parálisis cerebral, proyectos de participación social donde la tecnología media un papel importante:

- Que exista un **responsable de proyecto** encargado de la coordinación y seguimiento de las tareas del mismo. En el contexto de #aspacenet esta figura recibe el nombre de Líder en Tecnología de Apoyo (LTA).
- Que el proyecto tenga un **enfoque orientado a la participación** (es decir, que se conciba partiendo de lo que realmente resulta significativo a los usuarios y no de una cierta tecnología concreta) siendo **muy realista** en cuanto a las capacidades de los participantes y el esfuerzo que se le podrá dedicar.
- Que el proyecto **se planifique previamente y se integre en la planificación** de centro o servicio contando con el compromiso de la Junta Directiva de la entidad,
- Que el proyecto y los resultados **se comuniquen** dentro y fuera de la entidad.
- El **apoyo** que pueden las personas que ya realizaron un proyecto similar.