



ASPACEfilm

Documento estratégico para creadores

ASPACEfilm nace para concienciar a la sociedad sobre la parálisis cerebral a través de las diferentes historias que se cuenten en los cortometrajes, contribuyendo a normalizar la imagen que de las personas con parálisis cerebral mostrando una visión adecuada y positiva de esta discapacidad, como la de cualquier otro ciudadano.

Para ello, queremos que tengas en cuenta algunos puntos básicos, simplemente para que conozcas la realidad de estas personas, no hay que tomarlo como una guía a la que atender de forma estricta, sino más bien como unas recomendaciones de estilo:

1. INFÓRMATE

Conoce la parálisis cerebral, qué es y qué supone vivir con esta discapacidad.

¿Sabías que una de cada 500 personas tiene parálisis cerebral? Puedes leer sobre [el tema aquí](#) o entrando en www.aspace.org.

2. HABLAR CON PROPIEDAD

Cuida tu guión a la hora de describir o dirigirte a las personas con parálisis cerebral. ¡Se preciso y habla con propiedad!



Ejemplos: La parálisis cerebral no es una enfermedad, sino una discapacidad, las personas adultas con parálisis cerebral no son niños (aunque tengan discapacidad intelectual asociada), evita palabras peyorativas como “afectado” o expresiones como “personas que sufren parálisis cerebral”...

¿Quiere esto decir que no puedo utilizar este lenguaje en mi corto? Sí, claro que puedes utilizar ese lenguaje, pero siempre y cuando el objetivo final sea dejar en evidencia lo contradictorio de ese lenguaje. Y ese “dejar en evidencia” no tiene por qué ser explícito, sino que se muestre a través de la historia.

3. AUTONOMÍA

Las personas con parálisis cerebral pueden o podrían llegar a ser autónomas si tuvieran a su alcance los apoyos necesarios para superar sus barreras físicas o intelectuales: asistentes personales que les ayuden en su vida diaria, profesionales de apoyo (fisioterapeutas, logopedas...), tutores para realizar adaptaciones laborales, aplicaciones y herramientas informáticas que les permiten comunicarse, recursos financieros para vivir en pisos compartidos y tutelados en lugar de en residencias...

Nos gustaría que tuvieras en cuenta esto en tu película.

4. PATERNALISMO

Las personas con parálisis cerebral quieren evitar siempre el trato paternalista a que se suelen ver sometidos. [¿Quieres oírsele decir?](#) Más vídeos en nuestro canal de [Youtube](#).



5. EMPATIZA

Quizás no lo hayas pensado, pero todos, tarde o temprano, seremos personas en situación de dependencia: por una enfermedad, por un accidente, cuando seamos ancianos...

Puede que una historia no atienda a estas recomendaciones pero que resulte, por sus formas o por su contenido, estar en consonancia con la filosofía expresada en este documento. Utiliza el sentido común, ponte en la piel de una persona con parálisis cerebral y vuelve a ver tu película o leer tu guion, para comprobar si te agrada lo que ves desde esa perspectiva.